

Cadaval

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

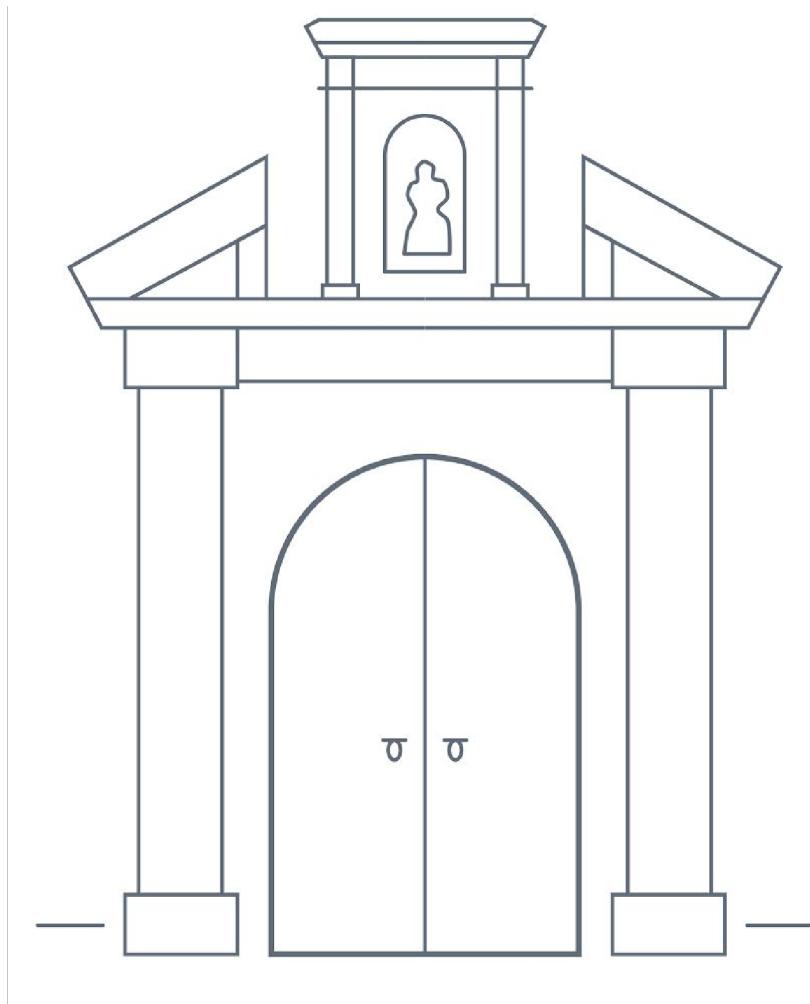


Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Esta imagem tátil possui 2 níveis de altura de relevo, médio e alto. Os elementos marcados a preto neste guia representam o nível mais alto.

Este desenho representa a fachada da Real Fábrica de Gelo, que se assemelha a uma igreja. Comece pela entrada – percorra o contorno da porta, com a sua forma arredondada em cima, a linha vertical que divide as duas folhas da porta, e os puxadores.

Depois explore as duas colunas uma de cada lado da porta. Mostre como na base e no topo são mais largas.

De seguida identifique a barra horizontal que liga as duas colunas. Por cima dessa barra está um nicho com uma estatueta humana no seu interior. Explique que o nicho é uma cavidade semicircular.

Depois, explore a estrutura retangular que envolve o nicho.

Finalmente, explore as duas cunhas que ladeiam o topo, e termine percorrendo com os dedos todo o contorno da fachada para ter uma ideia mais exata da sua forma.

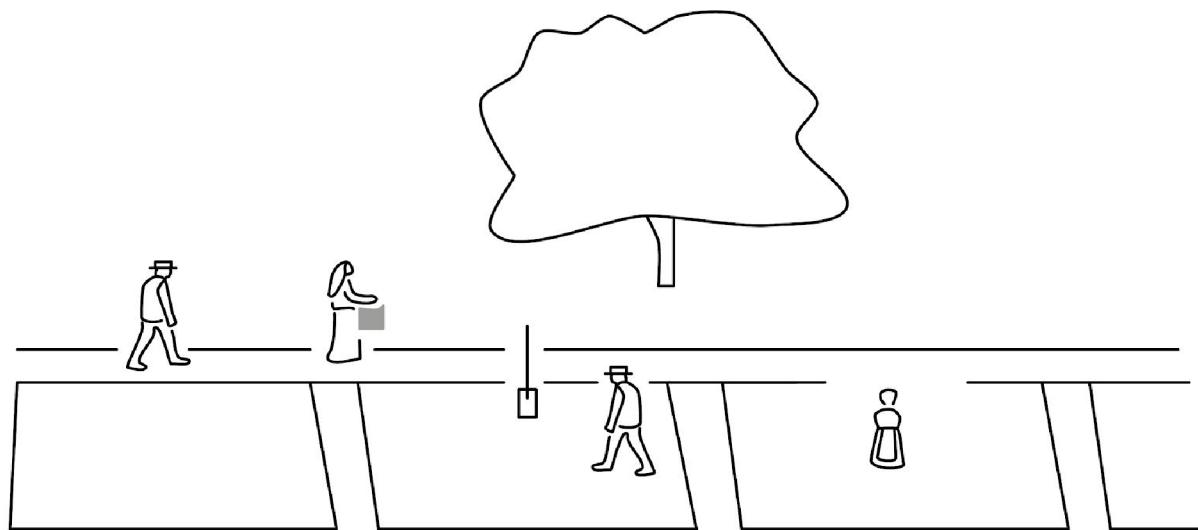


Figura 1 - Fábrica de Neve, fabrico do gelo natural

A figura mostra uma perspetiva dos tanques de congelação da Fábrica de Neve.

Comece por identificar os tanques, com a sua forma retangular. Há 3 desses tanques na imagem. Esses tanques tinham pequena profundidade e tinham ligação entre si para permitir que a água circulasse entre as várias geleiras.

Por cima dos tanques vê-se um caminho para os trabalhadores circularem.

Explique que a imagem provém de uma fotografia, e por isso está em perspetiva. Ou seja, o caminho não está realmente por cima dos tanques, mas sim atrás, mais afastado do fotógrafo. Se puder, utilize alguns objetos simples, como cartões ou pedaços de madeira para explicar este fenómeno visual.

No tanque central está um trabalhador e também uma pá para a manipulação do gelo.

Vêem-se ainda outros trabalhadores e uma árvore grande ao fundo.