

Arruda dos Vinhos

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

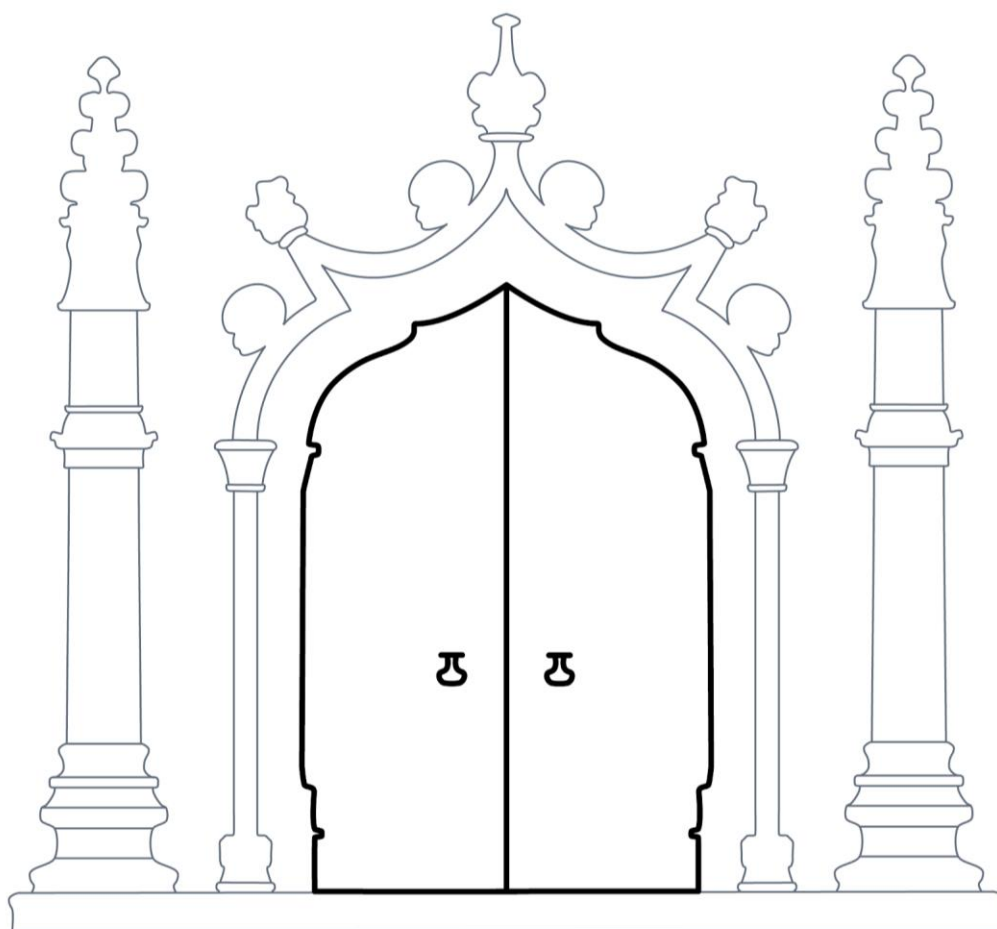


Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Esta imagem tátil possui 2 níveis de altura de relevo, médio e alto. Os elementos marcados a preto neste guia representam o nível mais alto de relevo,

Comece por explicar ao leitor que se trata de uma porta dupla, a entrada para uma Igreja. Guie a mão do leitor pela junção das portas, apontando os puxadores. Depois, pelo contorno da porta.

Aponte os motivos ornamentais que enquadram o portal.

De seguida percorra as pilastras na lateral. Mostre como a monotonia do pilar liso é interrompida por uma base larga e curvilínea, e por um topo exuberantemente ornamentado.

Assinale a simetria do conjunto explorando o desenho com as duas mãos em simultâneo.

BROCHURA

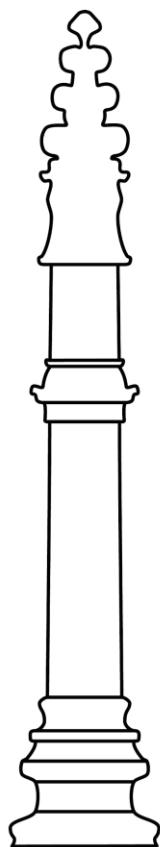


Figura 1 - Pilastras laterais

Esta imagem representa uma das pilastras laterais vistas na placa (ver exploração da placa).

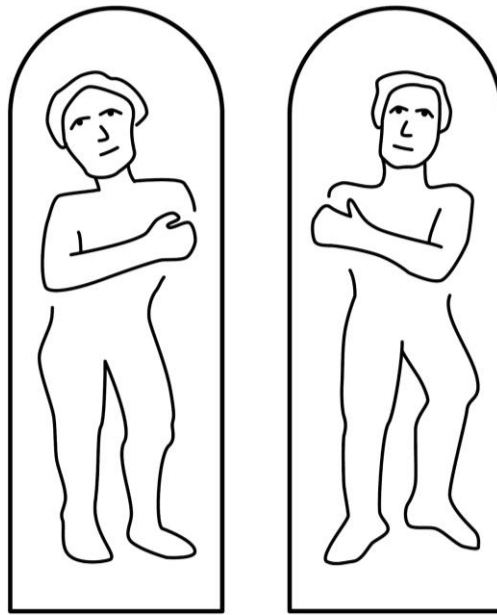


Figura 2 - Figuras humanas das pilastras

Esta imagem representa o pormenor das figuras humanas que se encontram esculpidas nas pilastras. Devido à pequena escala das pilastras na placa não foi possível representá-las, daí serem representadas aqui numa escala maior.

Comece por percorrer a linha de contorno, que representa a cavidade onde as figuras estão embutidas na pilastra.

Depois toque no rosto da figura tentando identificar os olhos, nariz e boca, bem como o cabelo.

Siga para baixo, identificando os ombros e o braço que está dobrado em frente ao peito.

Continue para baixo, mostrando o contorno das pernas e pés.

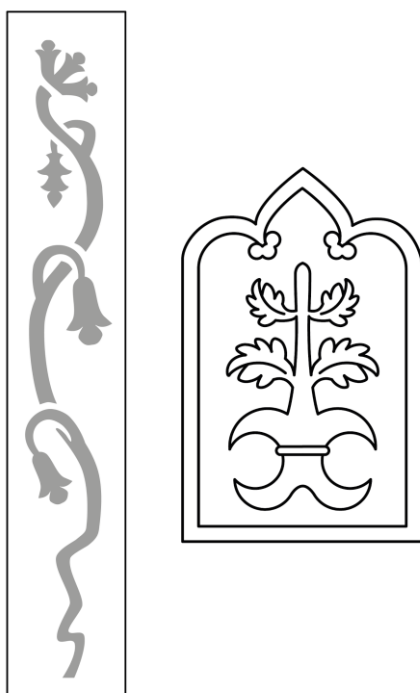


Figura 3 - Elementos ornamentais do estilo manuelino

O portal está decorado com diversos elementos ornamentais de estilo manuelino, nesta imagem são destacados dois. Os elementos vegetalistas são típicos deste estilo.

O motivo da esquerda representa uma planta trepadeira, com flores pendentes em forma de campânula.

No motivo da direita procure realçar a simetria do conjunto.

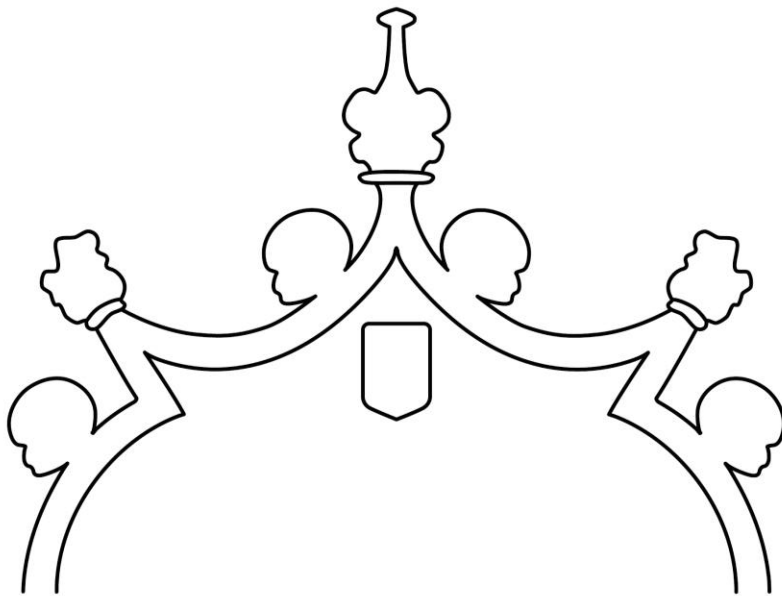


Figura 4 -
Detalhe do arco
do portal

Esta imagem tátil destaca o detalhe do arco do portal. Ao centro nota-se a pedra de armas com as 5 chagas de Cristo.

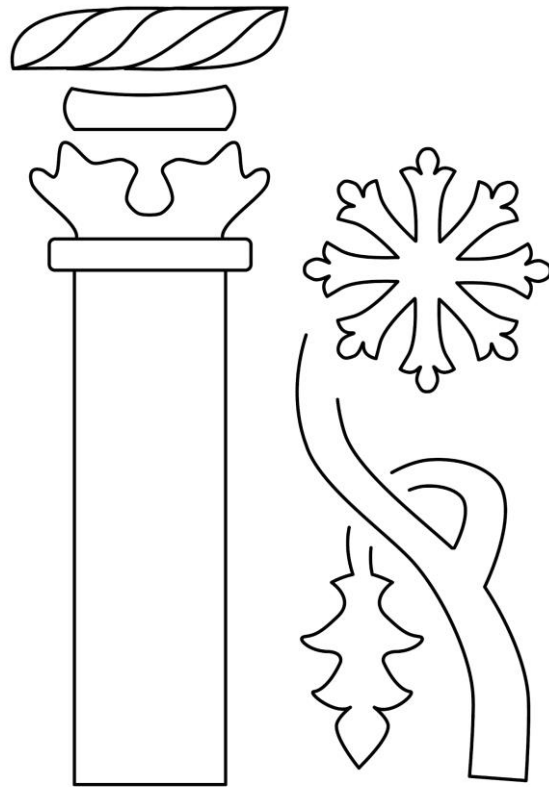


Figura 5 - Detalhe de uma coluna

Nesta imagem tátil destaca-se uma coluna do portal, contém elementos encordoados no topo da imagem, assim como elementos vegetalistas. Todos eles característicos do estilo manuelino.