

Idanha-a-Nova

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a

posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.



Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto da placa em braille.

Esta imagem tátil possui 2 níveis de altura de relevo, baixo e médio. Os elementos marcados a azul neste guia representam o nível mais baixo de relevo, e os elementos a cinzento representam o nível médio.

A imagem é a transcrição para relevo de uma bela fotografia da aldeia de Monsanto, onde se vêem casas, a igreja, rochas e uma árvore.

Comece por identificar duas casas do lado esquerdo da imagem. Veja como são casas simples, co 2 pisos. Uma delas possui chaminé. Consegue identifica-la?

Logo por cima das casas está a igreja da aldeia. Note que tem um tamanho pequeno em relação as casas, mas isso é porque está mais longe. Nas fotografias é assim, os elementos mais afastados ficam mais pequenos e por cima. Os mais próximos ficam maiores e em baixo.

Do lado direito da imagem está uma rocha redonda, maciça, e outras duas rochas de menor dimensão. Por baixo da rocha maior está construída uma casa, da qual vemos a porta de entrada em relevo.

Do lado esquerdo da rocha está representada uma árvore.

Finalmente, ao centro está representada uma rua da vila.

BROCHURA

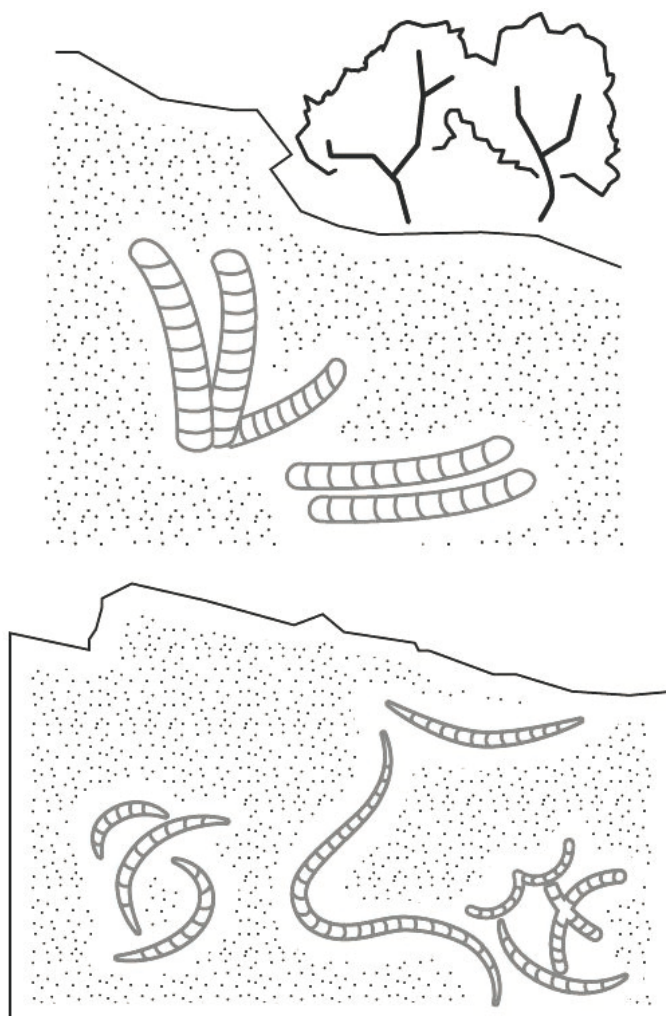


Figura 1 – Fósseis Penha Garcia

A figura 1 é a transcrição para relevo de duas fotografias de encostas rochosas com fósseis incrustados.

Na imagem de cima vemos cinco fósseis com forma alongada e anelada. Estão expostos à superfície da rocha que aqui se representa por um padrão pontilhado.

Na imagem de baixo estão também representados fósseis, estes mais estreitos e curvilíneos, mas também anelados. Tal como na imagem superior, a rocha é representada por um padrão pontilhado.

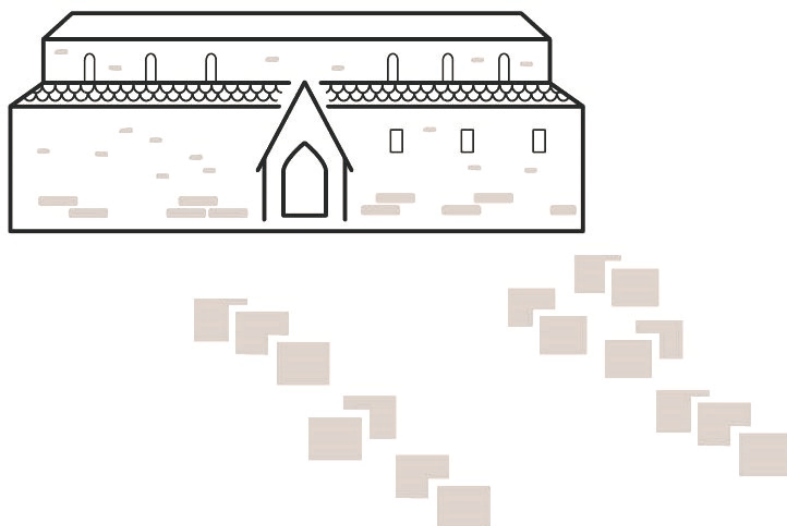


Figura 2 – Egitânia e a denominada "catedral" de Idanha-a-Nova

A figura 2 a transcrição para relevo de uma fotografia de uma parte do complexo monumental de Idanha-a-Velha.

No cimo da imagem está a chamada Catedral de Idanha-a-Velha. É um edifício alongado, como pode ver ao percorrer as linhas do seu contorno. Veja como o piso superior é mais pequeno que o inferior. Consegue identificar os dois telhados?

Ao centro existe uma grande porta em ponta de seta, que ultrapassa a altura do telhado inferior.

Existem algumas janelas, consegue identifica-las?

A superfície das paredes é de pedra empilhada, e foram representadas em relevo apenas algumas das pedras, por simplicidade.

À frente da catedral estão algumas pedras alinhadas, que seriam parte de casas da antiga cidade de Egitânia.

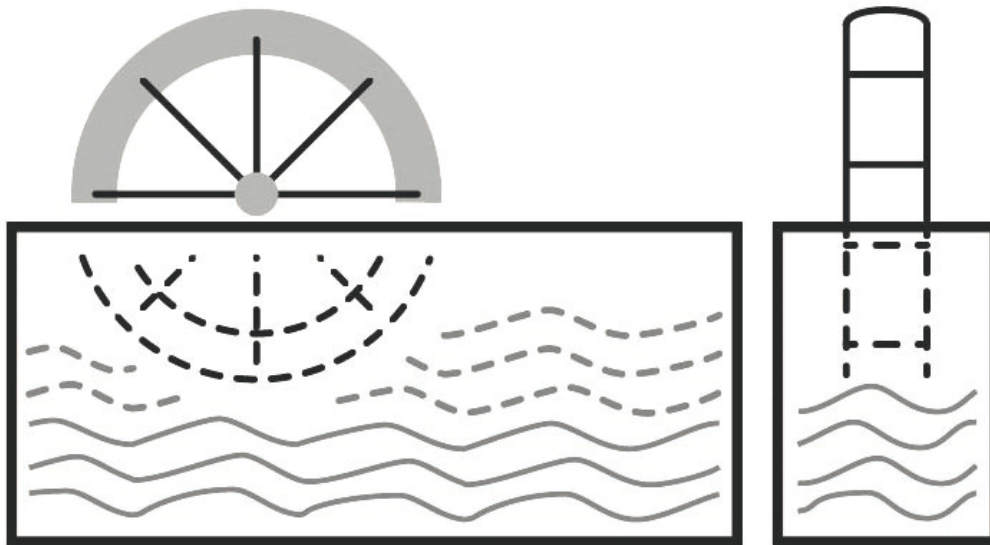


Figura 3 – Núcleo do Azeite

A figura 3 representa esquematicamente uma azenha existente no exterior do lagar de azeite.

Do lado esquerdo temos a azenha vista de lado, e do lado direito a correspondente vista de frente, na mesma escala.

A azenha está metade de fora, e metade dentro de um tanque de água. A parte que está dentro do tanque foi representada a traço interrompido, porque não é visível do exterior do tanque.

Dentro do tanque há água, aqui representada por linhas onduladas.

A roda da azenha possui raios concêntricos. Consegue identificá-los?



Figura 4 - Vista da paisagem do Parque Natur Tejo

A figura 4 é a transcrição para relevo de uma fotografia de paisagem natural do parque Natur Tejo.

Ao centro da imagem destaca-se o Rio tejo, que corre da direita em cima para a esquerda em baixo.

Note que o rio parece mais largo em baixo do que em cima. Trata-se de um efeito de perspetiva: a parte de cima está mais longe, e por isso mais pequena. A parte de baixo está mais perto, e por isso maior. Mas o rio tem mais ou menos a mesma largura em todo este troço.

De cada lado do rio existe terreno montanhoso e coberto de vegetação. Isso é representado na imagem por um padrão.

Vêem-se também algumas flores. Consegue identificá-las no meio do padrão de vegetação?