

Anadia

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a

posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

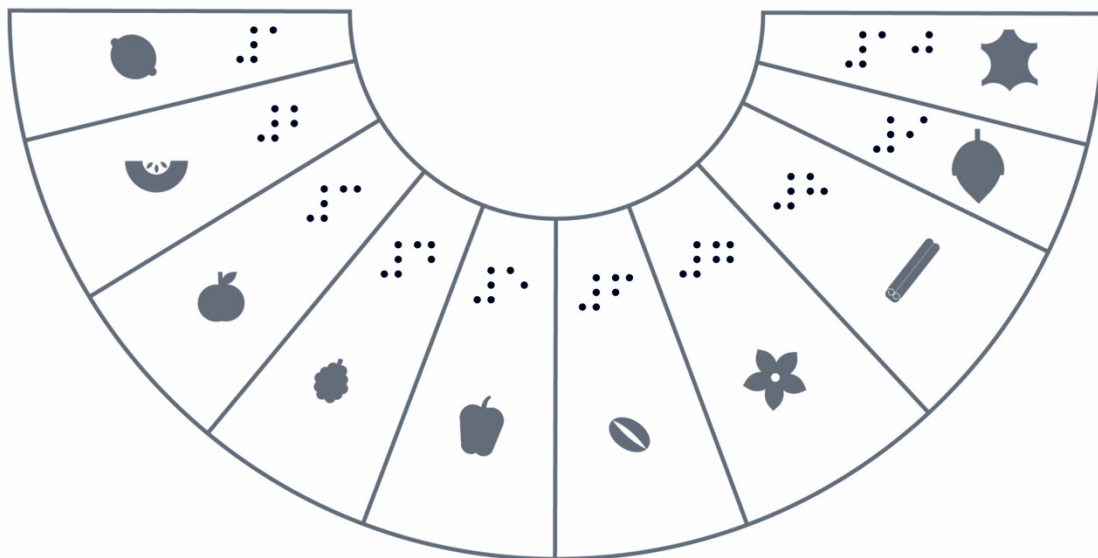


Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



A imagem é a transcrição para relevo de um diagrama de aromas em forma de semicírculo.

Comece por posicionar os dedos do leitor no contorno da forma, verificando que se trata de um semicírculo com a parte interior recortada. Assemelha-se a meia fatia de ananás. Se for possível recriar esta forma utilizando um pedaço de papel ou cartão, faça-o.

De seguida vamos identificar as fatias, os seja, as linhas radiais que dividem o semicírculo em 10 setores, um para cada aroma.

Dentro de cada aroma está um pequeno desenho em relevo que representa o fruto ou produto que gera o aroma. Sendo muito pequeno, será difícil reconhecer a forma, mas pode fazer a sua tentativa!

De seguida, leia o número em braille que está no setor, e vá à legenda descobrir de que aroma se trata. Acertou?

BROCHURA

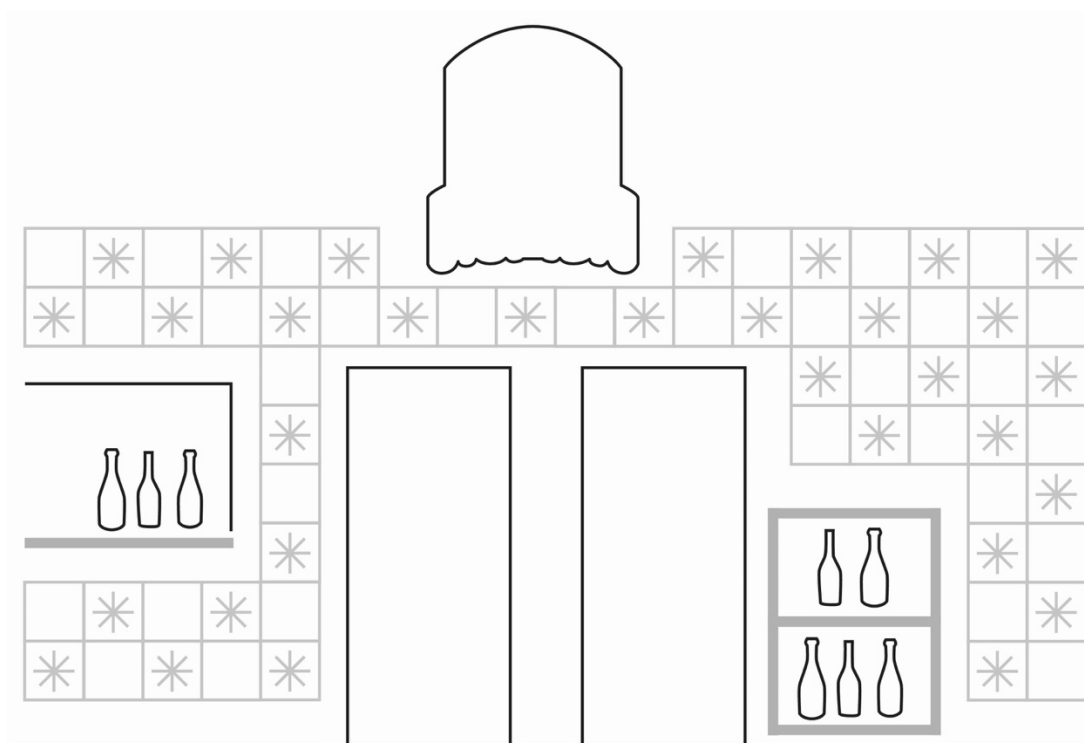


Figura 1 – Interior do Espaço Bairrada da Curia

A figura 1 é a transcrição para relevo de uma fotografia do interior do Espaço bairrada da Curia.

Trata-se de uma sala ricamente decorada a azulejos. Comece por percorrer todos os azulejos da parede (apenas os azulejos, evitando os outros elementos).

Como pode verificar, dentro de cada azulejo está uma estrela de 8 pontas, sendo de cor azul no original.

Ao centro da imagem estão duas portas que dão acesso a duas salas de espera.

Do lado esquerdo está um balcão de atendimento, e possui algumas garrafas em cima. Tente identificar quantas garrafas são.

Do lado direito está um pequeno armário expositor com algumas garrafas de vinho. Quantas garrafas consegue contar?

Finalmente, por cima das portas está um painel de azulejos decorativo que no original representa um pastor sentado junto de algumas ovelhas e do seu cão. Aqui apenas está representado o contorno do painel.

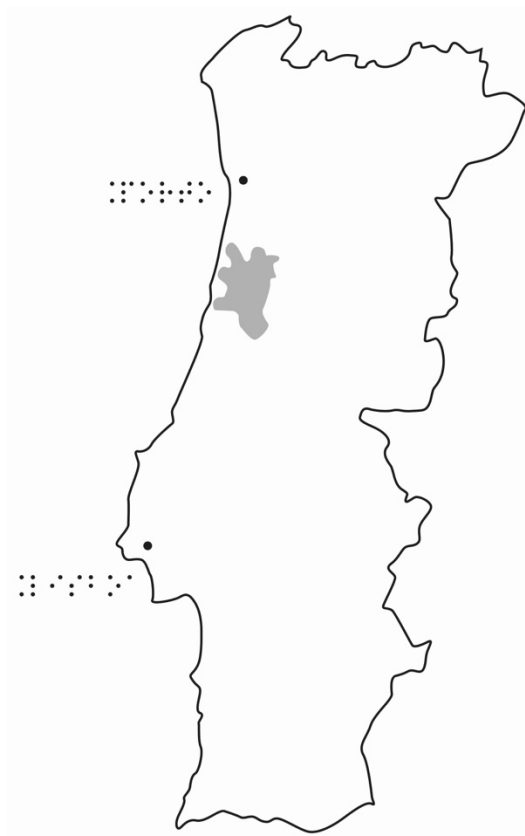


Figura 2 – Rota da Bairrada – Onde fica?

A figura 2 mostra a localização da Rota da Bairrada no continente português.

Comece por percorrer o contorno do país. O lado esquerdo é a costa atlântica, o lado de baixo é a costa algarvia.

Os lados de cima e da esquerda são a fronteira com Espanha.

Localize agora as cidades de Lisboa e do Porto, ambas legendadas a braille na figura.

Finalmente, localize a mancha de relevo que marca a Rota da Bairrada. Como vê, situa-se no litoral norte, aproximadamente entre Aveio e Coimbra.

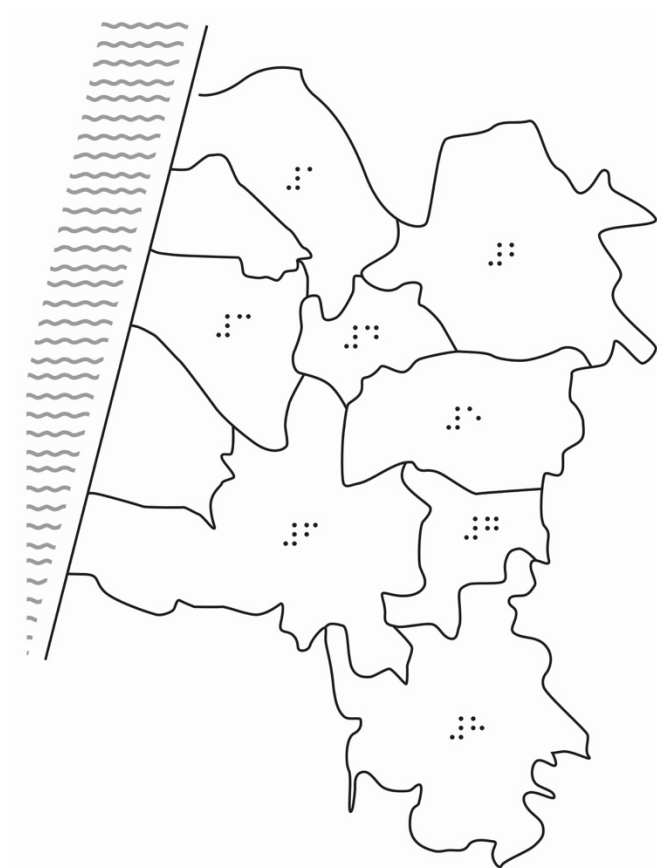


Figura 3 – Os 8 municípios que compõem a Rota da Bairrada

A figura 3 é um mapa da Rota da Bairrada com os 8 municípios que a compõem. Cada município está identificado por um número de acordo com a lista seguinte:

- 1 – Aveiro
- 2 – Águeda
- 3 - Vagos
- 4 – Oliveira do Bairro
- 5 – Anadia
- 6 – Cantanhede
- 7 – Mealhada
- 8 - Coimbra

À esquerda do mapa, o oceano Atlântico está representado por um padrão ondulado.

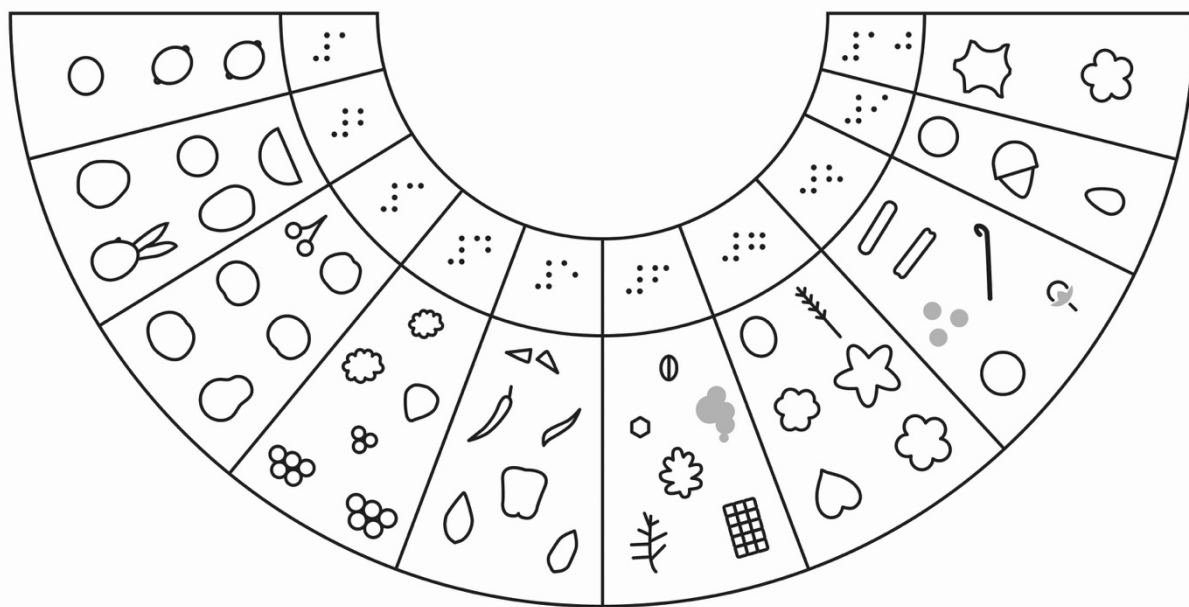


Figura 4 - Teste os seus sentidos neste Jogo da Roda dos Aromas

A figura 4 é a transcrição para relevo de um diagrama de aromas em forma de semicírculo, semelhante ao que ilustra a placa (ver acima).

Comece por posicionar os dedos do leitor no contorno da forma, verificando que se trata de um semicírculo com a parte interior recortada. Assemelha-se a meia fatia de ananás. Se for possível recriar esta forma utilizando um pedaço de papel ou cartão, faça-o.

De seguida vamos identificar as fatias, ou seja, as linhas radiais que dividem o semicírculo em 10 setores, um para cada aroma.

Dentro de cada aroma estão algumas formas geométricas em relevo que representam frutos ou outros produtos que geram o respetivo aroma. Sendo muito pequenos, será difícil reconhecer a forma, mas pode dar o seu palpite!

De seguida, leia o número em braille que está no setor, e vá à legenda descobrir de que aroma se trata. Acertou?

- 1 – Citrinos (de cima para baixo - lima, limão, laranja).
- 2 – Frutos tropicais (melão, maracujá, manga, goiaba e abacaxi).
- 3 – Fruto de árvore (cereja, ameixa, maçã verde, maçã, pêssigo e pera).
- 4 – Frutos silvestres (framboesa, amora, morango, mirtilo, cássis e groselha).
- 5 – Vegetais e ervas (erva cortada, pimenta verde, eucalipto, pimentão, tabaco e menta).
- 6 – Envelhecimento e madeira (café, mel, defumado, carvalho, cedro e chocolate).
- 7 – Floral (rosa, lavanda, violeta, flor de laranjeira, tília e jasmim)
- 8 – Especiarias (alcaçuz, canela, pimenta preta, baunilha, noz moscada, cravo-da-índia)
- 9 – Frutos secos (coco, avelã, amêndoa)
- 10 – Animal (couro, almíscar)



Figura 5 - Jogos de Prova de Vinhos

A figura 5 é a transcrição para relevo de duas fotografias dos jogos de prova de vinhos.

A fotografia da esquerda mostra uma pessoa à mesa, e dois copos em cima da mesa.

Comece por identificar os dois copos de vinho. Eles possuem uma base circular, um pé fino, e o copo propriamente dito em forma de balão. Os copos estão meio cheios.

Percorra depois a linha curva que indica o contorno da mesa. Note que esse contorno seria um círculo completo, mas não se vê na fotografia.

Acima do contorno está um homem, sentado, a desenroscar um pequeno frasco de aroma. Comece por identificar o cabelo, depois o rosto. A cara da pessoa está virada para a sua direita, por isso vê-se a ponta do nariz.

De seguida identifique o ombro e o braço direito da pessoa (ou seja, do seu lado esquerdo). O braço está dobrado em ângulo reto.

Finalmente, siga a linha do ombro e braço esquerdo (do lado direito na figura) até à mão, que está fechada (simule com a sua mão em punho fechado e deixe o leitor tocar-lhe para perceber melhor).