

Torres Novas

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a

posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

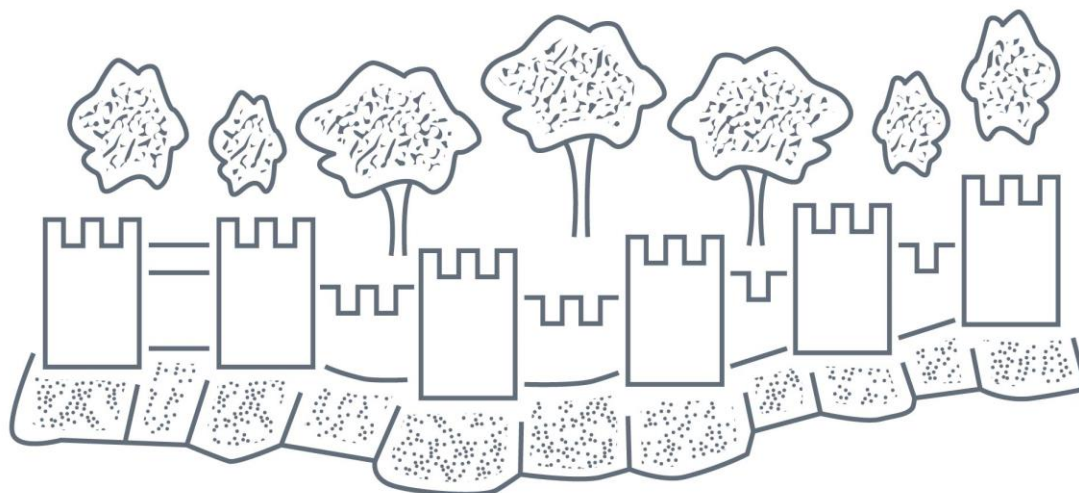


Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto da placa em braille.

A imagem é a transcrição para relevo de uma fotografia do castelo de Torres Novas, visto de lado.

O castelo é composto por vários torreões ligados por uma parede. Tanto os torreões como as paredes possuem ameias. Quantos torreões consegue identificar?

Procure reconhecer as ameias ao longo de toda a parte de cima do castelo.

A linha de chão do castelo parece ondulada. Isso tem a ver com o terreno, que é irregular, e também porque a fotografia foi tirada um pouco de cima, e permite ver a curvatura da forma do castelo. O castelo, visto de cima, tem uma forma de um quadrado arredondado.

Por baixo dos torreões e paredes vemos os alambores. São rampas em pedra encostadas à parede do castelo para dificultar a subida por escada e a escavação de fossos.

Por cima do castelo vemos algumas árvores que estão no seu interior.

BROCHURA

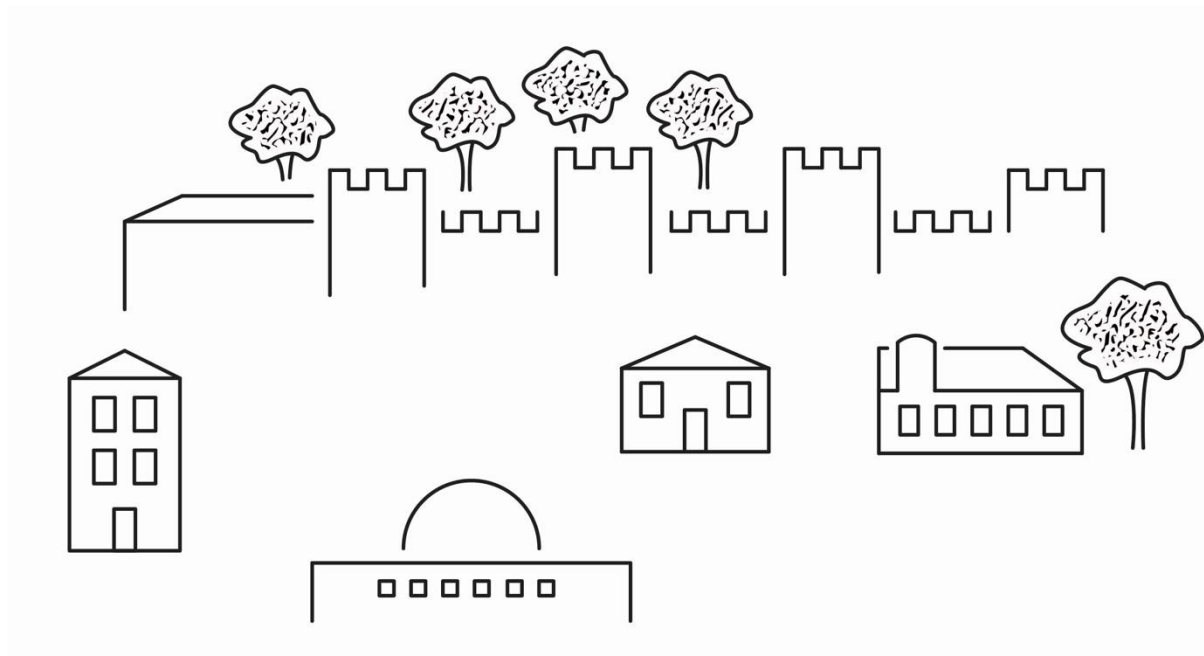


Figura 1 – Implantação do Castelo de Torres Novas do topo da colina

A figura 1 é a representação em relevo de uma fotografia do castelo de Torres Novas no cimo de uma colina onde existem casas.

Na parte de cima da imagem vemos o castelo, cuja descrição já foi feita anteriormente para a placa multiformato. Note os torreões, as ameias e um edifício do lado esquerdo.

Por baixo do castelo estão representadas algumas das casas da encosta. E uma árvore. Em baixo vemos o edifício do mercado municipal.

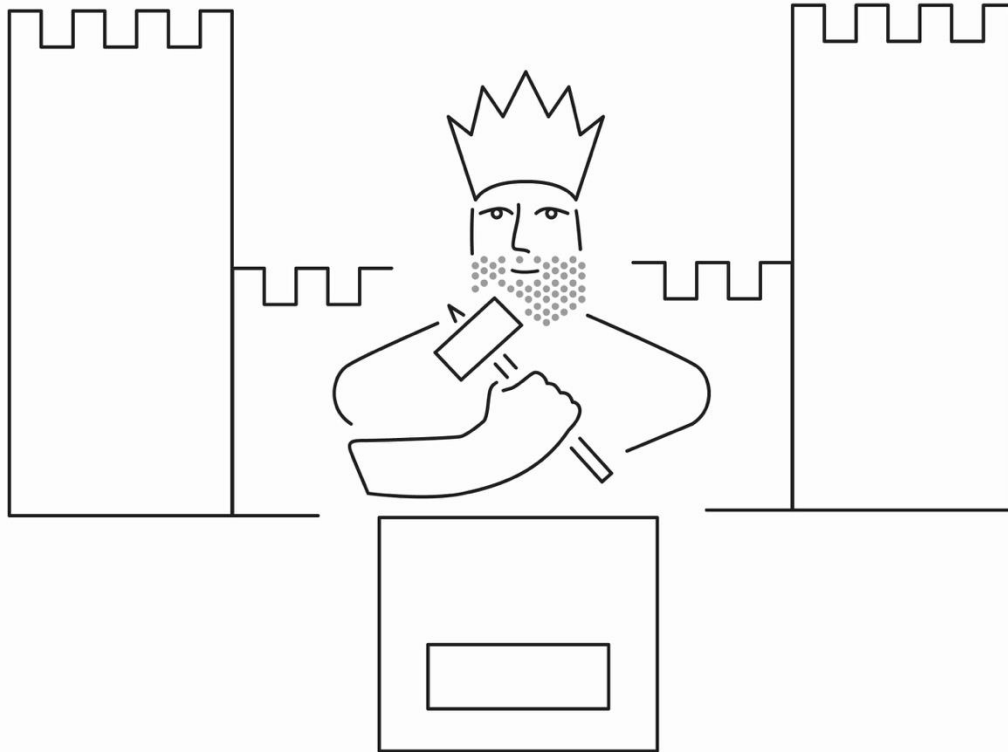


Figura 2 – Estátua de Dom Sancho I diante das muralhas do Castelo

A figura 2 é a transcrição para relevo de uma fotografia da estátua de D. Sancho I em frente ao castelo.

Começemos por identificar o pedestal da estátua, um retângulo com a inscrição “ D. Sancho I” marcada aqui por um pequeno retângulo.

Por cima do pedestal está o busto do Rei a segurar um martelo. Toque na cabeça do martelo, que é uma forma retangular. Logo abaixo está a mão do Rei a segurar no cabo do martelo. A mão prolonga-se para o braço até ao cotovelo. Veja agora as duas linhas que definem os ombros. Depois vamos explorar a cabeça, com a coroa, os olhos, o nariz e a barba com um padrão pontilhado.

Por trás da estátua está o castelo. Aqui vemos as ameias, de cada lado da estátua, e dois dos torreões.

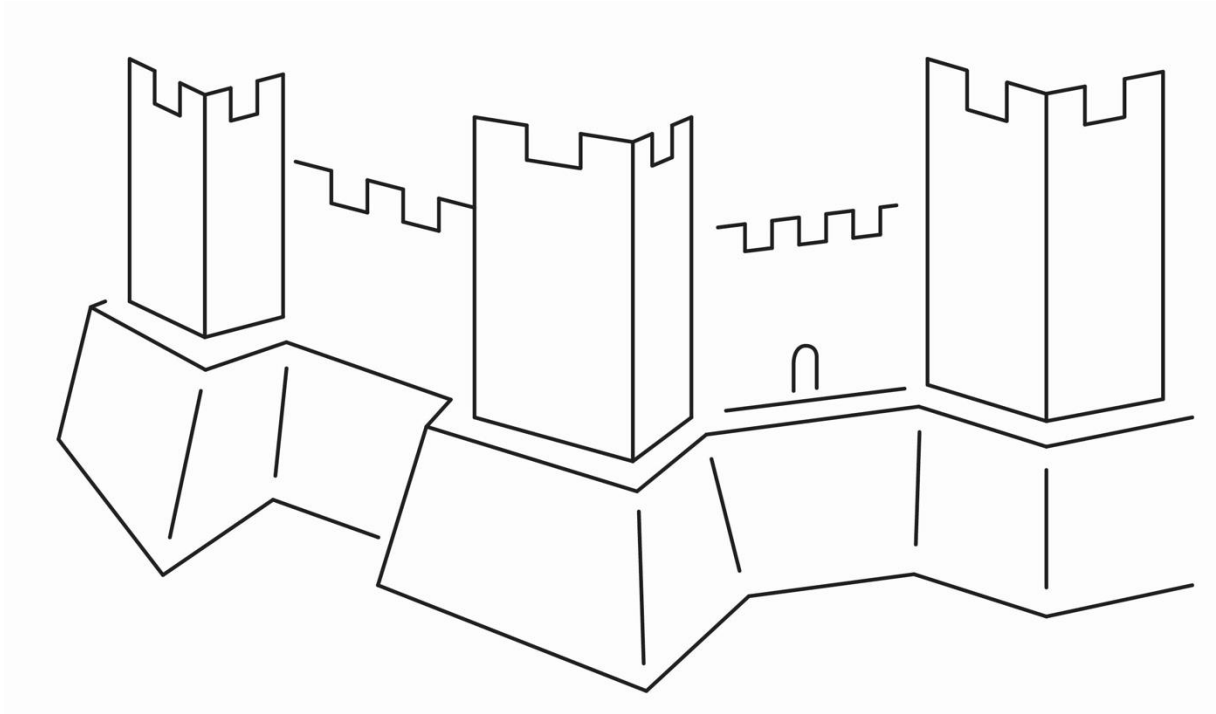


Figura 3 – Castelo de Torres Novas

A figura 3 é a transcrição para relevo de uma fotografia de uma parte do castelo de Tores Novas, tirada a partir do ar, de um ponto mais alto que o castelo.

Na imagem vemos três torreões com as suas ameias no topo. Percorra os contornos desses torreões. Note que vemos duas faces de cada torreão porque estamos de frente para a esquina.

Entre cada torreão há uma parede do castelo, também com ameias. Consegue ver a porta na parede da direita?

Por baixo de cada torreão há um alambor, que é uma espécie de rampa para dificultar a subida ao castelo pelos invasores, e a construção de fossos.