

# Via Nova de Poiares

Guia de leitura das imagens táteis

## Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina.

Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

## Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.



## Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique ao leitor que esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia de um caçoilo de barro preto que contém uma chanfana. Indique-lhe que irão interpretar a imagem de baixo para cima, analisando primeiro o caçoilo com pedaços de chanfana., e por cima a chama do fogo com dois paus a arder.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Inicie a análise da imagem partindo do centro da base do prato por baixo do caçoilo. Peça-lhe para colocar os dois indicadores neste ponto, e para seguir as linhas circulares de dentro para fora até chegar ao caçoilo. Diga-lhe depois para colocar os dois dedos no centro da base do caçoilo, e para os deslizar de dentro para fora, seguindo a forma ondulada do caçoilo. Quando chegar ao círculo no topo deste objeto, diga ao leitor para o percorrer com um dos dedos na direção dos ponteiros do relógio, e com o outro dedo para percorrer a linha ondulada paralela a este círculo.

Analise agora o conteúdo do caçoilo, partindo da esquerda para a direita. Com um dos dedos peça ao leitor para seguir as linhas em forma de folha, que representam uma chama ardente dentro do prato. Passe para a forma à direita, um pedaço de costeleta de cabra. Diga-lhe para seguir a forma irregular do interior da costeleta, e depois os pequenos retângulos de um lado e outro que representam os ossos da costeleta. À direita desta encontra-se uma forma oblônica, que representa um piri-piri. Por fim, à direita deste encontra-se mais um pedaço de costeleta, com uma forma diferente, e apenas com dois retângulos a simbolizar os ossos.

Indique agora ao leitor para voltar a utilizar os dois dedos para explorar as linhas em forma de X que representam os pedaços de madeira a arder. Peça-lhe finalmente para seguir as linhas em cima em forma de chama, partindo da base e unindo os dois dedos no topo desta.

## BROCHURA

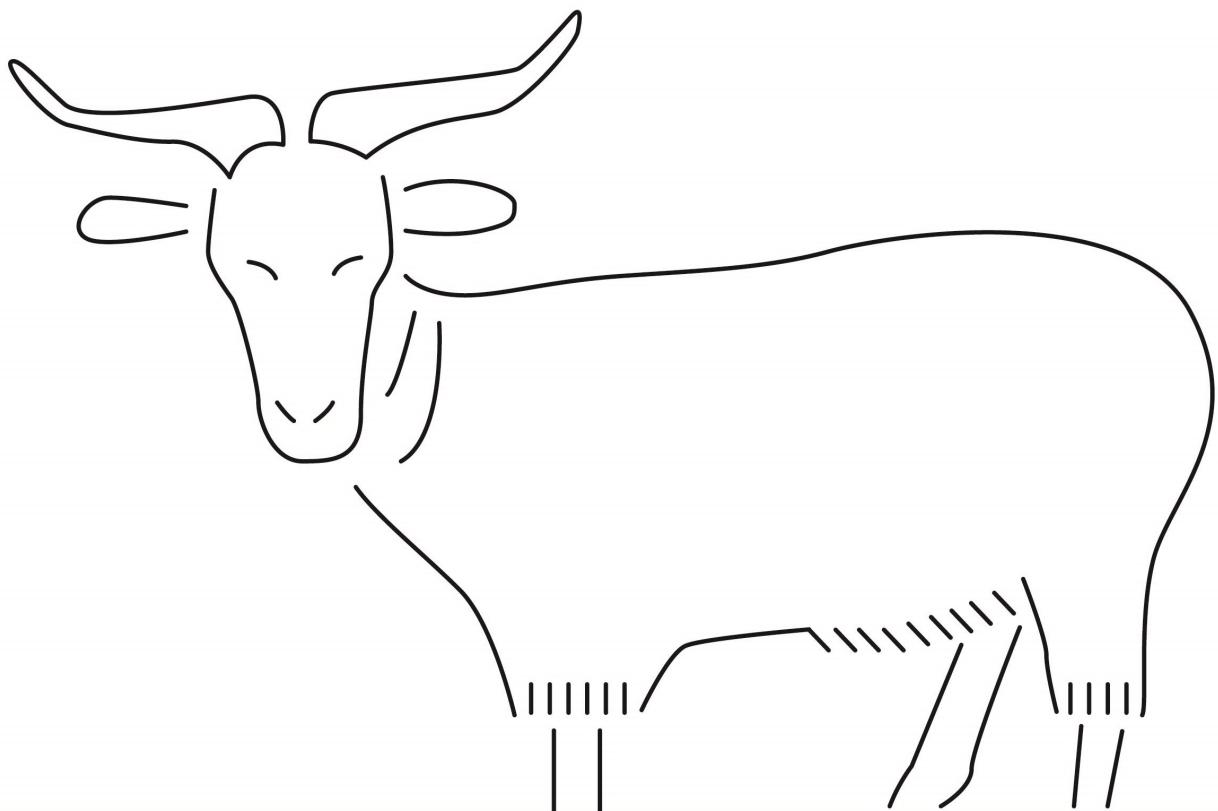


Figura 1 - Cabra de raça serrana

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia de uma cabra de raça serrana. Explique ao leitor que o corpo da cabra se encontra retratado de perfil, do lado direito da imagem; a cabeça, por sua vez, olha de frente para o leitor.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Inicie a análise da imagem partindo da cabeça da cabra. Peça-lhe para colocar os dois indicadores por baixo dos cornos da cabra, e para seguir as linhas de contorno do focinho, identificando os olhos e as narinas no seu interior. Ajude-o de seguida a individuar as orelhas, dos dois lados da cabeça, e os dois cornos por cima desta.

Peça-lhe depois para colocar os dois indicadores no pescoço da cabra, um de cada lado. Diga-lhe para usar primeiro o indicador da mão direita para seguir a forma do contorno do corpo da cabra, até chegar à base do rabo. De seguida, peça-lhe para deslizar o outro indicador desde o pescoço até ao início da perna. Sugira-lhe agora para usar os dedos indicadores e médios de ambas as mãos para percorrer as duas patas verticais da cabra, e de seguida a pata na diagonal. Ter mine a análise da imagem pedindo-lhe para deslizar um dos dedos pela barriga da cabra, ilustrando a zona onde os pelos estão representado por pequenas linhas diagonais paralelas.

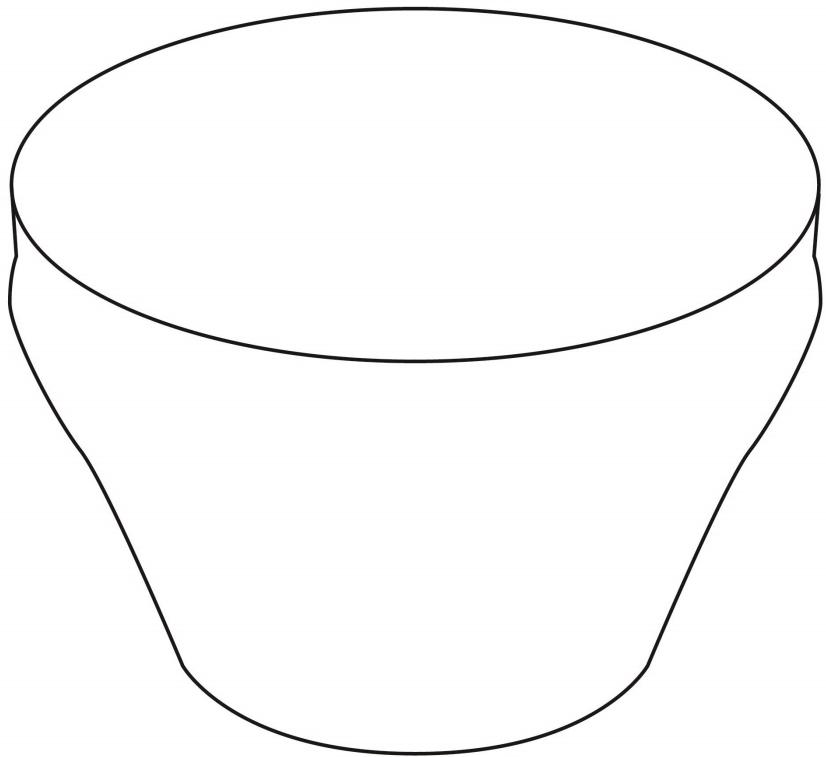


Figura 2 - Caçoilo de barro preto

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia de um caçoilo de barro preto.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Inicie a análise da imagem partindo do centro da base do caçoilo. Peça-lhe para colocar os dois indicadores neste ponto e para os deslizar de dentro para fora, seguindo a forma ondulada do caçoilo. Quando chegar ao círculo no topo deste objeto, diga ao leitor para o percorrer com um dos dedos na direção dos ponteiros do relógio.