

Manteigas

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.



Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Esta imagem tátil possui 2 níveis de altura de relevo, baixo e médio. Os elementos marcados a azul neste guia representam o nível mais baixo de relevo, e os elementos a preto representam o nível alto.

Explique ao leitor que esta imagem corresponde à fotografia do afloramento granítico do Cântaro Magro.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando as duas mãos simultaneamente. Peça-lhe primeiro para se aperceber das diferentes texturas que compõem a imagem. Mostre-lhe como estas se encontram separadas por linhas recortadas que definem as diferentes partes do afloramento. Chame-lhe a atenção para a parte superior da imagem, que representa a forma que caracteriza o Cântaro Magro. Por fim, explique-lhe que a textura de pontinhos (azuis) fora do afloramento representa as nuvens que o costumam circundar.

BROCHURA

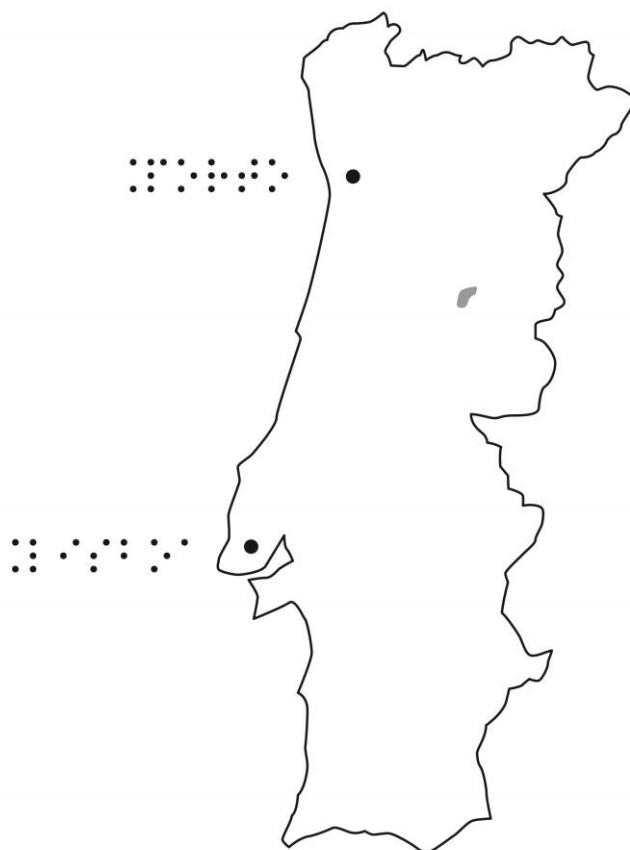


Figura 1 - Localização do concelho de Manteigas no mapa de Portugal

Nesta imagem está mapeada a localização do concelho de Manteigas no mapa de Portugal.

Para explorar o mapa, comece por identificar o contorno de Portugal. Aconselhe o leitor a deixar uma das mãos na linha de contorno do país, e com a outra mão identifique a localização do concelho de Manteigas em relevo no mapa. Deste modo o leitor pode aperceber-se que o concelho se encontra posicionado relativamente perto à fronteira espanhola, e que se localiza ligeiramente a norte do país. Utilize a localização das cidades de Lisboa e Porto para oferecer ao leitor mais um ponto de referência.

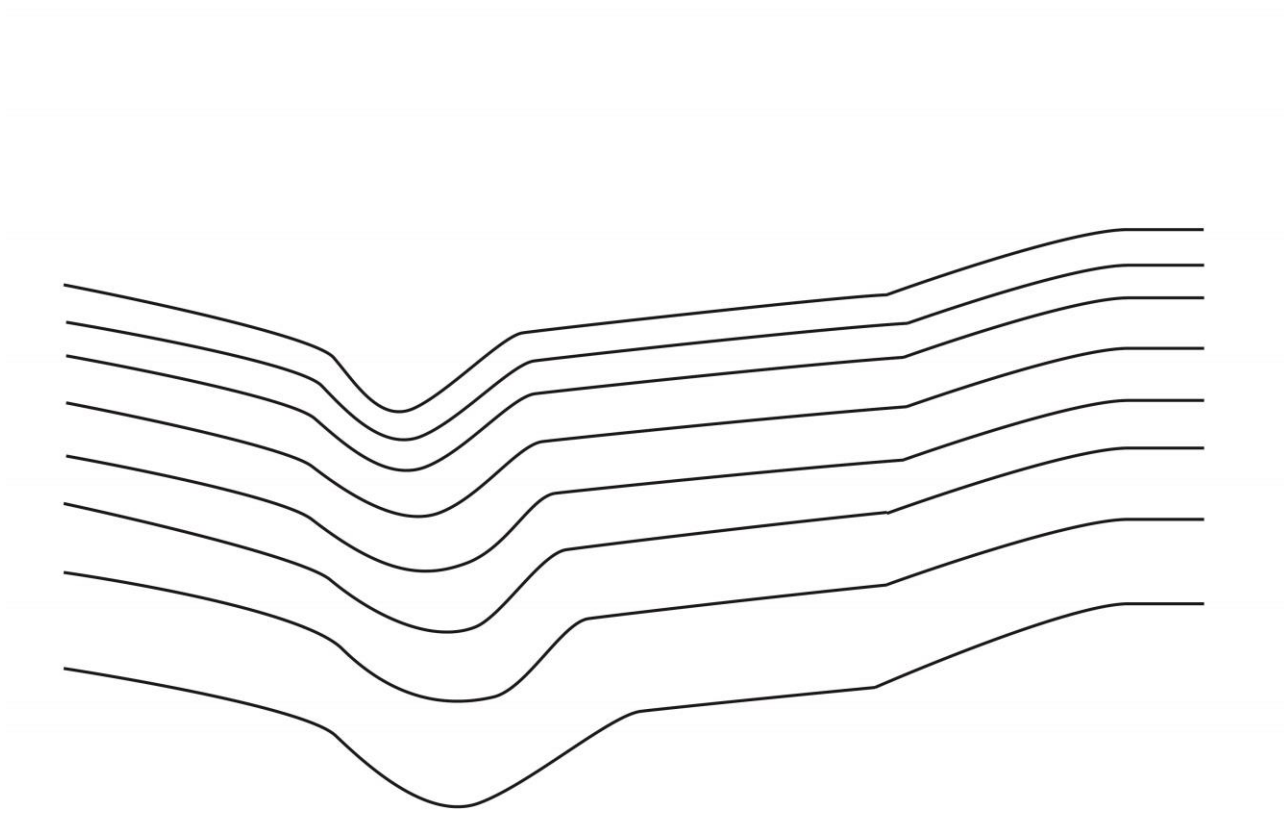


Figura 2 - Vale glacial do Zêzere

Nesta imagem está indicada uma adaptação em relevo de uma fotografia do vale glacial do Zêzere. Convide o leitor a explorar a imagem utilizando as duas mãos simultaneamente. Peça-lhe primeiro para colocar um dos dedos indicadores na linha mais acima, chamando-lhe a atenção para a curva em U que caracteriza este vale. Peça-lhe depois para colocar todos os dedos com a exceção dos polegares nessa linha e para os arrastar de cima para baixo, para ficar com uma ideia da volumetria da paisagem.

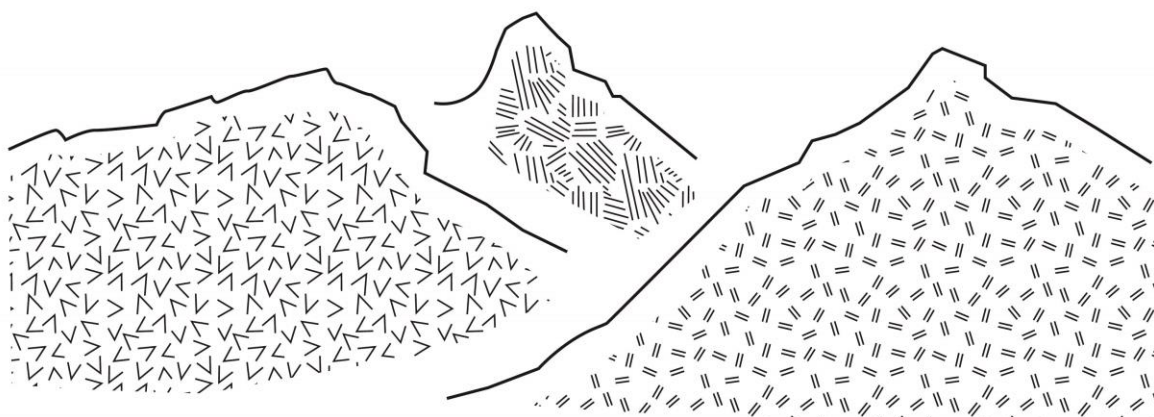


Figura 3 - Cântaro Raso - Cântaro Magro - Cântaro Gordo

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia onde é visível o Cântaro Raso, o Cântaro Magro e o Cântaro Gordo.

Peça ao leitor para colocar o dedo indicador na linha sinuosa do lado esquerdo que corresponde aos contornos do Cântaro Raso, percorrendo-a da esquerda para a direita. Indique-lhe para arrastar o dedo para baixo, para sentir o relevo de pequenas formas triangulares. De seguida, diga-lhe para seguir a linha que corresponde ao Cântaro Magro, passando depois o dedo pelo relevo composto por pequenas linhas próximas uma das outras. Por fim, indique-lhe para percorrer a linha que representa o Cântaro Gordo, deslizando o dedo pelo relevo formado por pequenas linhas paralelas.

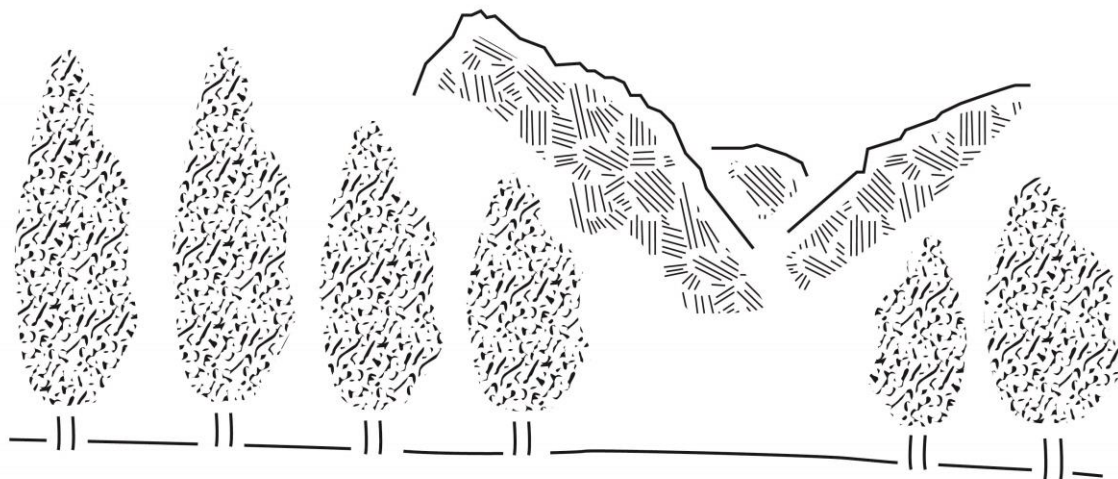


Figura 4 - Covão d'Ametade

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia do Covão d'Ametade.

Diga-lhe para iniciar a sua análise passando o dedo pela linha horizontal interrompida que define o chão. De seguida mostre-lhe a mancha em relevo do lado esquerdo da imagem que corresponde a uma copa da árvore, e as duas pequenas linhas paralelas verticais que representam o tronco da árvore. Quantas outras árvores consegue o leitor identificar?

Por fim, indique-lhe as linhas sinuosas e os traços em relevo que representam as montanhas