

Pinhel

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos, e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhada da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

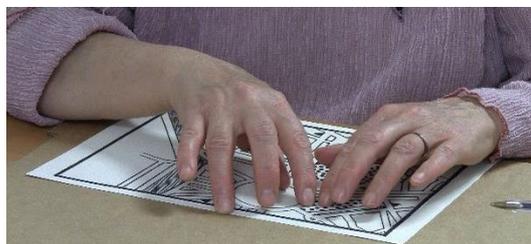
Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens, rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.



Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral, e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda, e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique ao leitor que esta imagem corresponde a uma fotografia da fachada da Casa da Cultura de Pinhel.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar ambos os indicadores no retângulo que representa a porta principal do edifício. diga-lhe para explorar com um dos dedos o frontão da porta, e com a outra o losango em relevo do lado esquerdo da porta que representa a rampa de acessibilidade do edifício. Diga-lhe de seguida para explorar a janela em arco por cima da porta com um dos dedos, e com o outro a moldura em pedra desta janela. Indique-lhe ainda para explorar a forma irregular por cima da janela, explicando-lhe que esta corresponde a um brasão.

Peça-lhe agora para voltar com os dois dedos à janela em arco, e para os deslizar simultaneamente um para cada lado, em direção ao exterior da imagem. Quantas janelas emolduradas consegue o leitor identificar? Repita o mesmo exercício partindo da porta, pedindo-lhe para identificar as janelas quadradas. Diga-lhe depois para usar os dedos médios e indicadores de ambas as mãos ao mesmo tempo e para os deslizar nas linhas paralelas horizontais ao lado da porta, que delimitam uma zona em pedra.

Passa por fim à análise do telhado. Peça ao leitor para colocar ambos os dedos no vértice do telhado, e seguir as linhas diagonais que formam o triângulo, com um dedo para cada lado. Explique-lhe que o relevo ondulado que pode sentir corresponde às telhas que compõem o telhado. A partir daí, diga-lhe para seguir as linhas na horizontal até ao final do edifício. Diga-lhe para repetir o exercício com as linhas paralelas colocadas debaixo do telhado.

BROCHURA

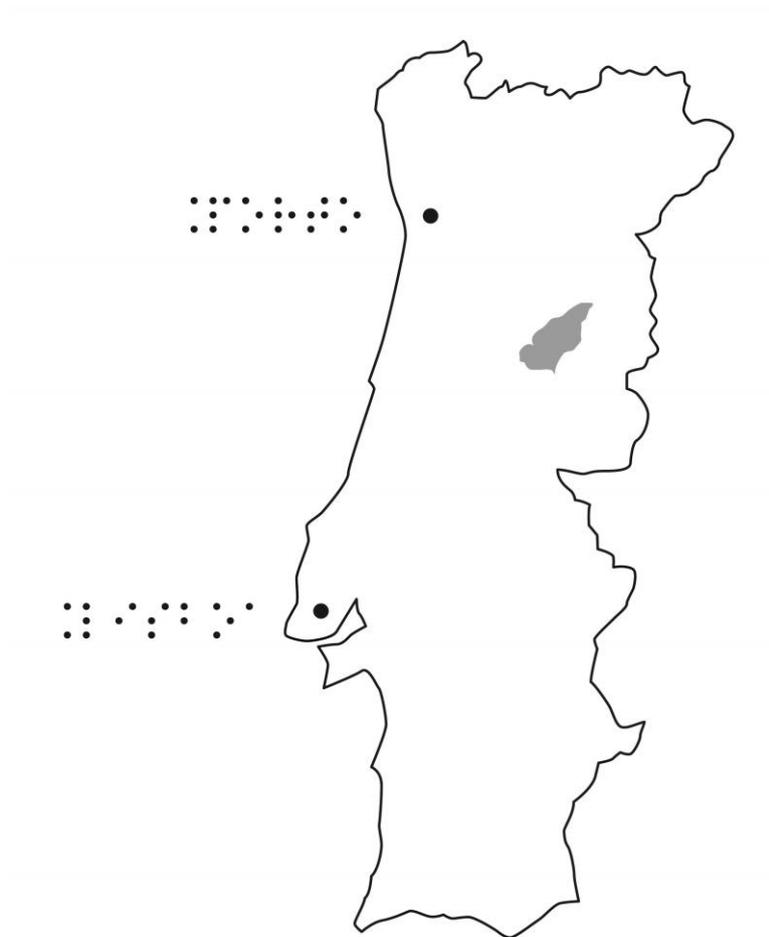


Figura 1 - Localização do concelho de Pinhel no mapa de Portugal

Nesta imagem está mapeada a localização do concelho de Pinhel no mapa de Portugal.

Para explorar o mapa, comece por identificar o contorno de Portugal. Aconselhe o leitor a deixar uma das mãos na linha de contorno do país, e com a outra mão identifique a localização do concelho de Pinhel em relevo no mapa. Deste modo o leitor pode aperceber-se que o concelho se encontra posicionado relativamente perto à fronteira espanhola, e que se localiza ligeiramente a norte do país. Utilize a localização das cidades de Lisboa e Porto para oferecer ao leitor mais um ponto de referência.

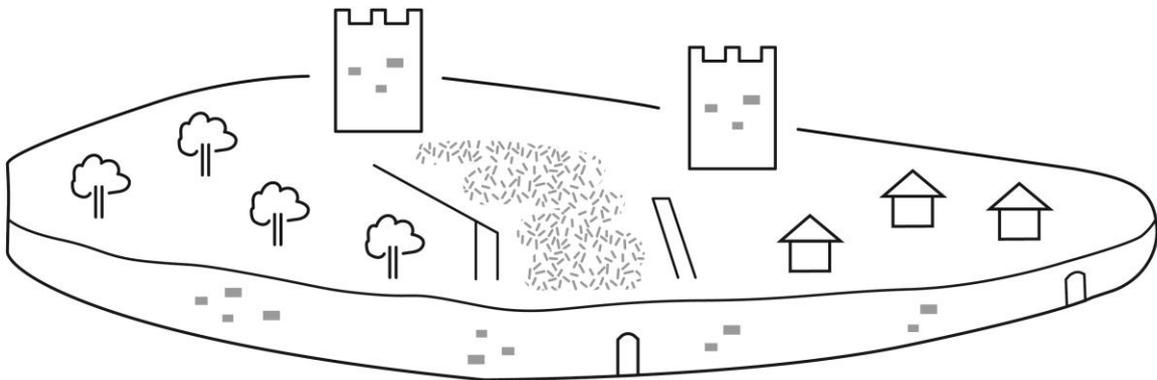


Figura 2 - Aspeto atual do recinto das muralhas

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia do aspeto atual do recinto das muralhas visto de cima.

Convide o leitor a iniciar a exploração da imagem pelo retângulo com ameias do lado esquerdo da imagem que representa uma das torres principais do castelo. Diga-lhe para prosseguir a análise deslizando o dedo pela forma circular à volta da torre, em sentido contrário aos ponteiros do relógio, usando dois dedos na parte de baixo. No final da linha o leitor irá encontrar uma torre idêntica à primeira. Mostre-lhe ainda os pequenos retângulos em relevo na torre e no muro que correspondem às pedras utilizadas na construção, e as duas pequenas portas nas muralhas.

Peça-lhe ainda para passar o dedo pela mancha em relevo no centro da imagem, que corresponde ao relvado. Ajude o leitor a identificar os dois retângulos que ladeiam o relvado e explique-lhe que correspondem ao adarve, o passeio estreito sobre a muralha. Mostre-lhe por fim as árvores do lado esquerdo da imagem, e as casas do lado direito; quantas consegue o leitor identificar?

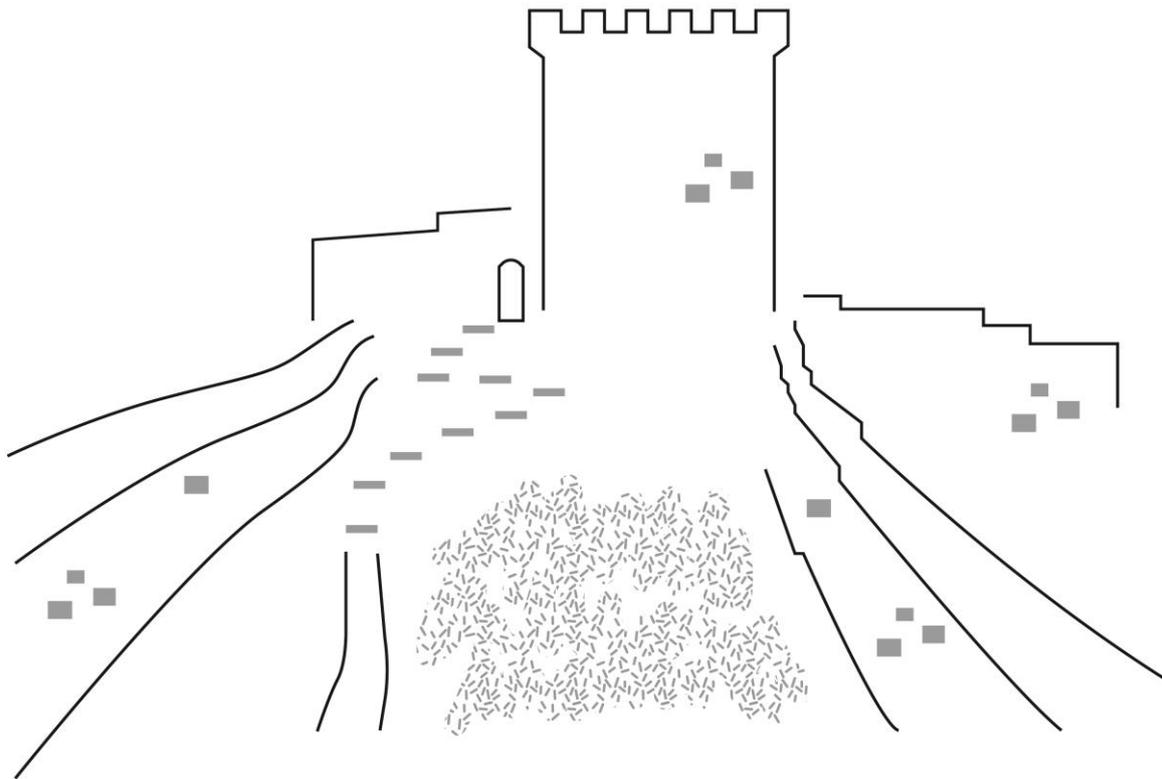


Figura 3 - Adarve da muralha

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia onde é visível o adarve da muralha do castelo de Pinhel. Explique-lhe que na imagem se pode ver um relvado no centro, ladeado por duas partes do adarve (o caminho estreito por cima das muralhas). No fundo está representada a torre central do castelo.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando as duas mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar os dedos indicador e médio de uma mão nas linhas onduladas mais acima do lado esquerdo da imagem, e o dedo indicador da outra mão na linha ondulada por baixo desta. Diga-lhe para as percorrer com todos os dedos ao mesmo tempo em direção à torre, explicando que estas correspondem a uma parte do adarve. Peça-lhe para repetir o exercício com as linhas da outra parte do adarve, assinalando-lhe os retângulos em relevo que representam os blocos de pedra de construção do castelo e muralhas. Mostre-lhe ainda o relevo entre os adarves que corresponde ao relvado.

Convide o leitor a continuar a exploração da imagem pela torre central, percorrendo as linhas verticais e horizontais que formam o contorno dos edifícios ao lado da torre e da própria torre. O leitor consegue identificar as ameias na parte de cima desta? Ajude-o ainda a identificar a porta no lado esquerdo da torre, e por fim os retângulos estreitos em relevo que representam a escadaria da torre.