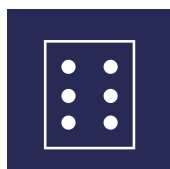
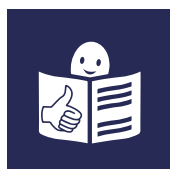
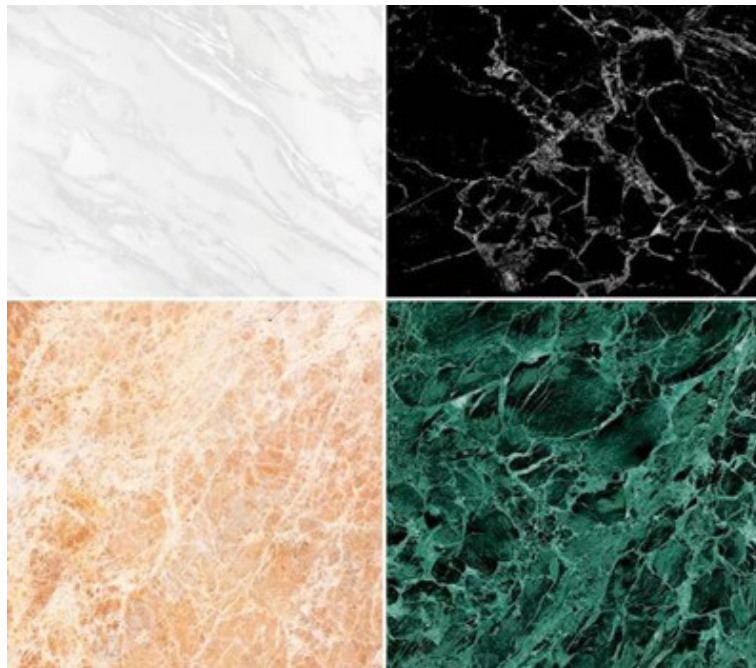


Museu do Mármore



O mármore é uma pedra que vem de uma rocha.
O mármore tem como cores principais o branco, o bege (castanho muito claro), o rosa, o azul-cinza e o "Verde Viana", um verde especial que vai misturando verde escuro com castanhos. O mármore branco é o mais difícil de encontrar e por isso é o mais caro.



Algumas cores do mármore

(© www.wevans.com.br)

Existe, no Alentejo, uma rocha que tem início em Estremoz e continua por 40km. É tão comprida que inclui também os municípios de Sousel e Alandroal.

Para aproveitar a rocha são criadas explorações (pedreiras). Uma das maiores explorações do mármore no Alentejo é em Vila Viçosa.

Por causa da importância que o mármore tem em Vila Viçosa, no ano 2000 foi criado este museu.

O museu ocupa uma pedreira que já não funciona (está desativada).



Maqueta exemplo das zonas de extração em geral

(© C.M. Vila Viçosa)

O Museu do Mármore quer dar a conhecer ao visitante o ciclo pelo qual a rocha passa até ter o aspeto que conhecemos.

O Museu conta a história do mármore através de várias temáticas, como a geologia (ciência que estuda a estrutura do planeta Terra), a história, a economia, a indústria e até a arte.

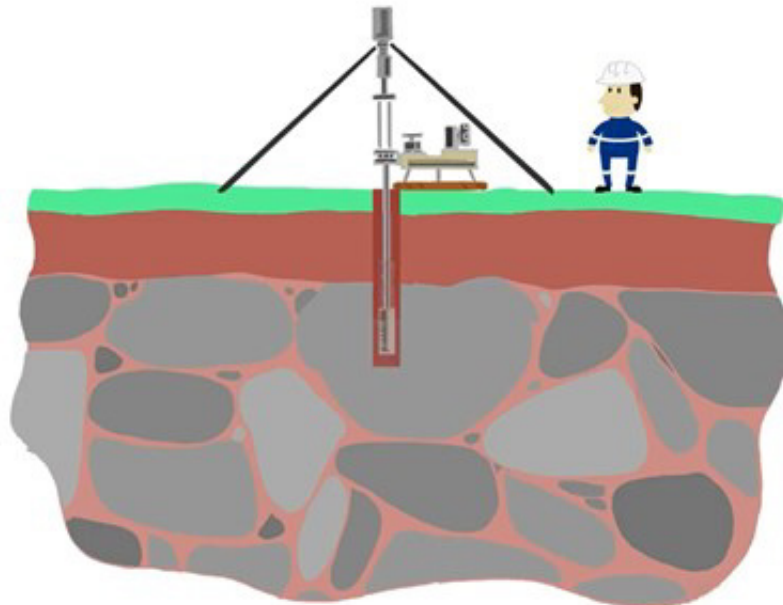
O ciclo do mármore inclui 3 processos:
a prospeção, a extração e transformação.
Vamos conhecê-los!

1. **Prospeção**

Nesta fase, usando uma máquina perfuradora, abre-se um buraco bem fundo que faz uma sondagem (análise) do solo para confirmar se há ali mármore ou não.

Fica-se também a saber as características e qualidade desse mármore.

Se a sondagem confirmar que há mármore, desse buraco vai nascer uma unidade de extração (pedreira).



Exemplo de prospeção do solo com máquina perfuradora

(© Bússola do Engenheiro)

2. Extração

Nesta altura ainda não havia máquinas, por isso toda a força usada nas ferramentas vinha do trabalho manual dos homens. No museu podemos encontrar alguns utensílios usados na extração, como a picareta, o martelo e o cinzel. Nas paredes estão fotografias de como era feito o trabalho de extração.



Utensílios manuais: picareta, martelo e cinzel

(© www.tradeinn.com e <https://pt.vecteezy.com>)

Os martelos pneumáticos e as brocas, instrumentos muito barulhentos, são outras ferramentas usadas para a extração do mármore, fazendo furos ao longo da secção que se queria tirar da rocha principal.

É por esses furos que vai passar um "fio diamantado" que corta o mármore. Este fio de aço entrava nos furos a alta velocidade passando por uma caixa com água e areia. É curioso, pois é a areia, e não o fio, que corta o mármore!

É o trabalho que o boneco vestido como os trabalhadores da época está a fazer!



Boneco | Manequim cortando o mármore

(© C.M. Vila Viçosa)

Os pedreiros também podiam usar serras e discos de fio diamantado. A maquinaria de maiores dimensões, também usada na extração da pedra, está exposta na zona exterior do museu.



Disco diamantado

(© C.M. Vila Viçosa)

O mármore quando sai da rocha é chamado "mármore bruto", e apresenta-se como grandes blocos de forma irregular.

3. Transformação

A transformação dos blocos gigantes em talhadas (placas) de diferentes espessuras é feita por máquinas, nas fábricas.

À medida que as talhadas de mármore são cortadas, tem que se pôr entre cada uma delas um colchão de água ou ar compactado, para que não se partam.



Exemplos de colchões de ar e água
contra uma talhada de mármore

(© C.M. Vila Viçosa)

As talhadas podem depois ser cortadas com várias formas, por exemplo, redonda ou quadrada.

A última fase da transformação do mármore é o acabamento que se dá à pedra. O acabamento do mármore pode ser:

- polido, quando a pedra fica suave, lisa e macia;
- não polido, quando a pedra fica com um toque áspero e rugoso;

No museu há dois equipamentos que ajudam o visitante a perceber melhor o mármore:

- 1.** o ecrã interativo, que explica o trabalho numa pedreira;
- 2.** o vídeo "Vila Viçosa, vila de mármore", que mostra o processo industrial da transformação do mármore;

Boa visita!



Portugal
**INOVAÇÃO
SOCIAL**

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu