

# Mourão

Guia de leitura das imagens táteis

## Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhado da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

## Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

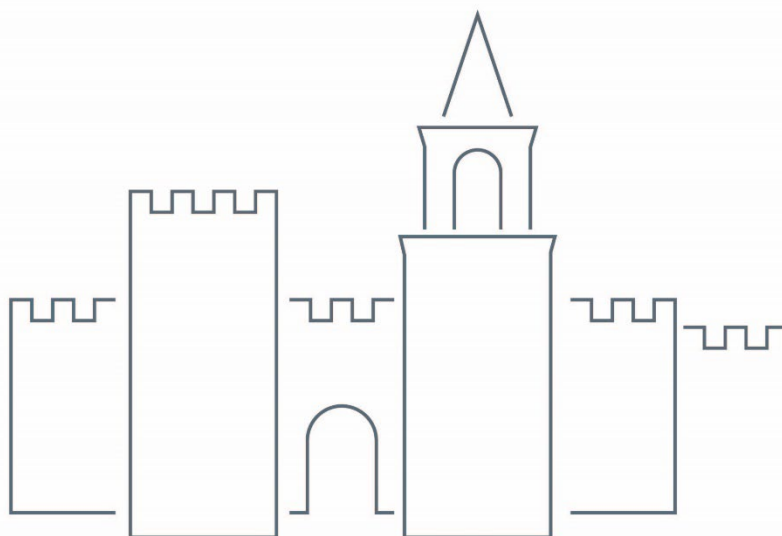


## Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado) para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



## PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique ao leitor que esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia do Castelo de Mourão. Explique ao leitor que a imagem é composta por uma linha de ameias de onde despontam duas torres, entre as quais se encontra situada a porta de entrada.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar o dedo indicador esquerdo na parte mais à esquerda da muralha e para percorrer esta forma, partindo da linha do chão, passando à parede e, por fim, às ameias. Sugira-lhe para deixar o dedo neste ponto para servir como ponto de referência.

De seguida, peça-lhe para seguir o contorno da torre à direita com o indicador direito e para continuar para a direita, explorando o contorno da porta e as ameias por cima. Diga-lhe agora para seguir os contornos da segunda torre, usando os dedos médio e indicador para descer pelo telhado triangular. Indique-lhe para prosseguir pelos contornos pela janela arqueada, mostrando como esta se encontra separada do resto da torre. Peça-lhe, por fim, para percorrer a última parte da muralha.

## BROCHURA

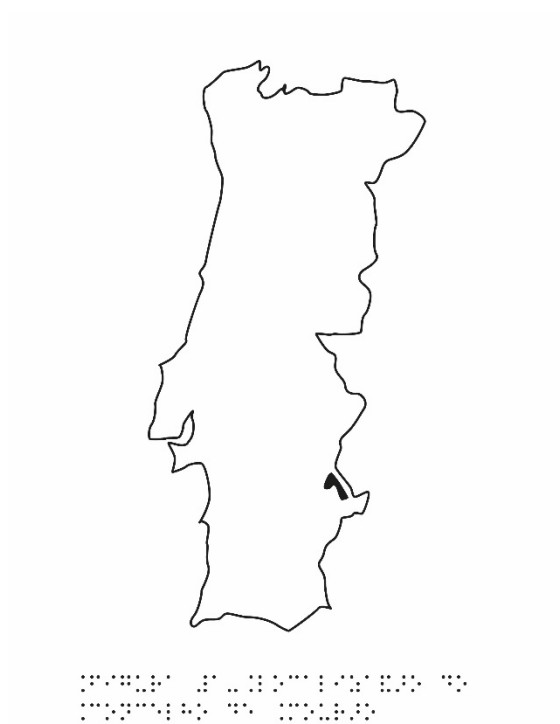


Figura 1 - Localização do concelho de Mourão no mapa de Portugal

Nesta imagem está mapeada a localização do concelho de Mourão no mapa de Portugal.

Para explorar o mapa, comece por identificar o contorno de Portugal. Aconselhe o leitor a deixar uma das mãos na linha de contorno do país e com a outra mão identifique a localização do concelho de Mourão em relevo no mapa. Deste modo o leitor pode aperceber-se que o concelho se encontra encostado à fronteira espanhola e que se localiza a sul do país.

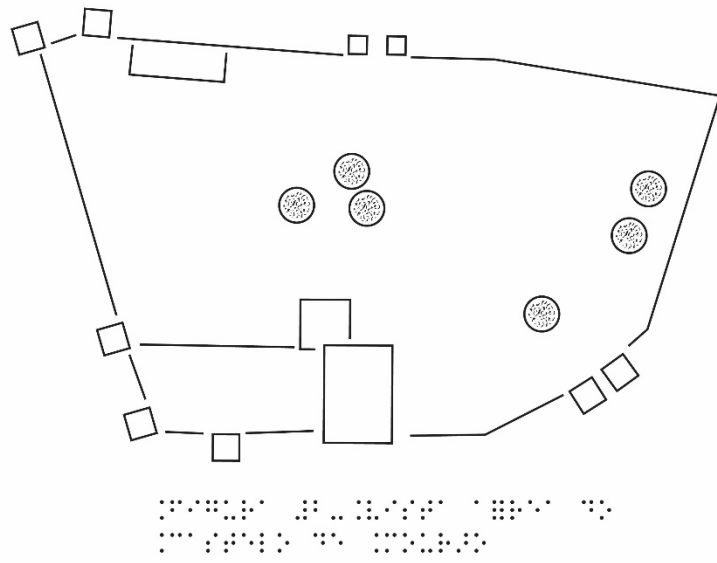


Figura 2 - Vista aérea do Castelo de Mourão

Nesta imagem está representada a vista aérea do Castelo de Mourão.

Peça ao leitor para utilizar as duas mãos para explorar a imagem. Diga-lhe para percorrer o maior retângulo na parte de baixo da imagem, correspondente à Igreja, com o dedo indicador esquerdo e para deixar esse dedo aí como ponto de referência. Com o outro indicador, peça-lhe para explorar o quadrado adjacente, correspondente à torre principal do castelo, e para prosseguir pela linha que define o perímetro do castelo, passando pelas três pequenas torres até chegar novamente à Igreja. A partir daí, diga-lhe para continuar a percorrer o perímetro das muralhas, na direção contrária ao sentido dos ponteiros do relógio: quantas torres consegue o leitor identificar pelo caminho? Assinale-lhe, por fim, os pequenos círculos com relevo no interior do recinto que representam árvores.

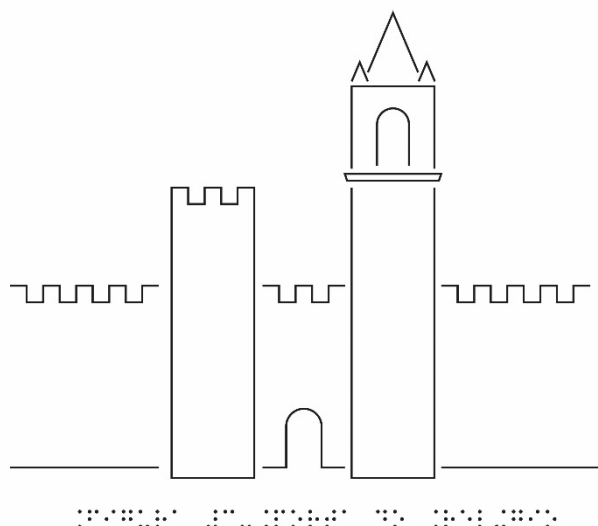


Figura 3 - Porta do Relógio

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da Porta do Relógio do Castelo de Mourão. Explique ao leitor que a imagem é composta por uma linha de ameias de onde despontam duas torres, entre as quais se encontra situada a Porta.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar o dedo indicador direito no início da linha das ameias e o indicador esquerdo na linha da esquerda e para as percorrer da esquerda para a direita. Na primeira interrupção, diga-lhe percorrer o contorno da torre. De seguida, peça-lhe para continuar a seguir o contorno da torre com o indicador direito e para seguir o contorno da porta com o indicador esquerdo. Diga-lhe agora para seguir os contornos da segunda torre, chamando-lhe a atenção para o telhado com três triângulos e para a janela arqueada, com a linha de separação por baixo desta. Peça-lhe, por fim, para terminar de percorrer a linha das ameias e a linha do chão.