

# Redondo

Guia de leitura das imagens táteis

## Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhado da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

## Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

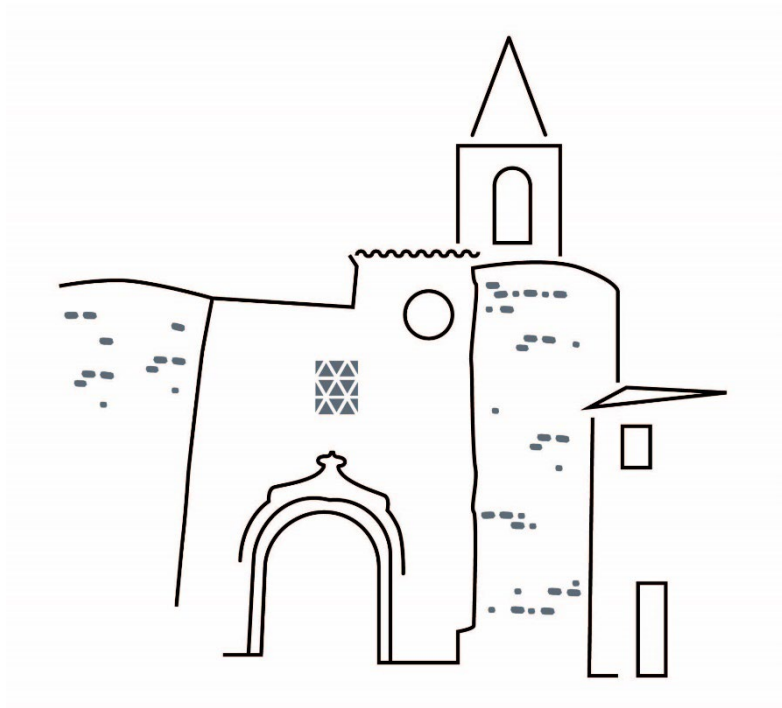


## Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado) para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



## PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique ao leitor que esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da Porta do Relógio do Castelo de Redondo. Explique ao leitor que a imagem é composta pela porta com um arco e uma janela em relevo por cima desta e um relógio ainda mais acima do lado direito. A porta é ladeada por dois torreões arredondados - o da direita tem uma janela arqueada e um telhado triangular por cima. Existe ainda uma pequena casa do lado direito com uma porta e uma janela.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar os dois dedos indicadores na linha do chão ao pé da porta, um de cada lado, e para subir pela linha da porta até ambos os dedos se encontrarem no centro. Diga-lhe para deixar aqui o indicador esquerdo como ponto de referência e com o indicador direito indique-lhe para explorar o arco à volta da porta, a janela em relevo por cima, o relógio redondo e a linha de contorno das paredes e da parte de cima do muro onde a porta se encontra colocada, chamando a atenção para as telhas onduladas por cima do relógio.

De seguida, peça-lhe para explorar o contorno dos torreões com um indicador de cada lado, usando depois o indicador direito para identificar a janela arqueada e os contornos à volta desta e o telhado triangular por cima desta. Diga-lhe para passar depois, sempre com o indicador direito, para a porta, janela e contornos da parede e do telhado da casa do lado direito. Por fim, peça-lhe para deslizar o dedo pela imagem para se aperceber dos retângulos em relevo que representam as pedras com que a porta e a muralha foram construídas.

## BROCHURA

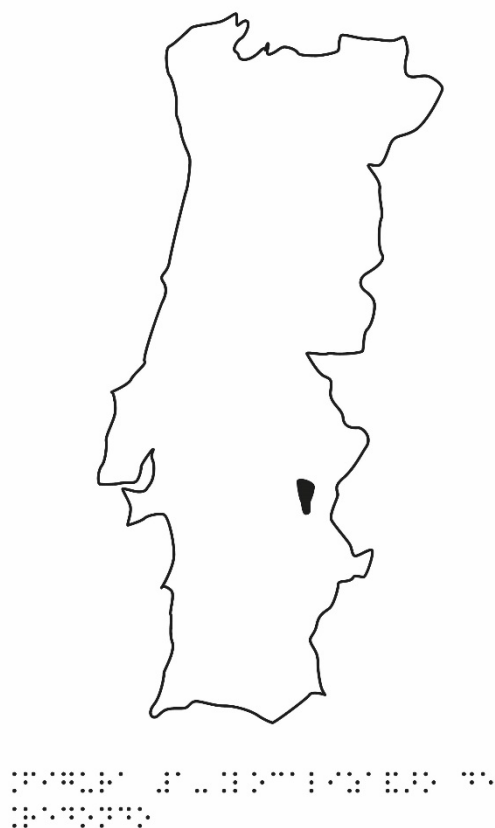


Figura 1 - Localização de Redondo no mapa de Portugal

Nesta imagem está mapeada a localização do concelho de Redondo no mapa de Portugal.

Para explorar o mapa comece por identificar o contorno de Portugal. Aconselhe o leitor a deixar uma das mãos na linha de contorno do país e com a outra mão identifique a localização do concelho de Redondo em relevo no mapa. Deste modo o leitor pode aperceber-se que o concelho se encontra posicionado bastante perto da fronteira espanhola e que se localiza ligeiramente a sul do país.

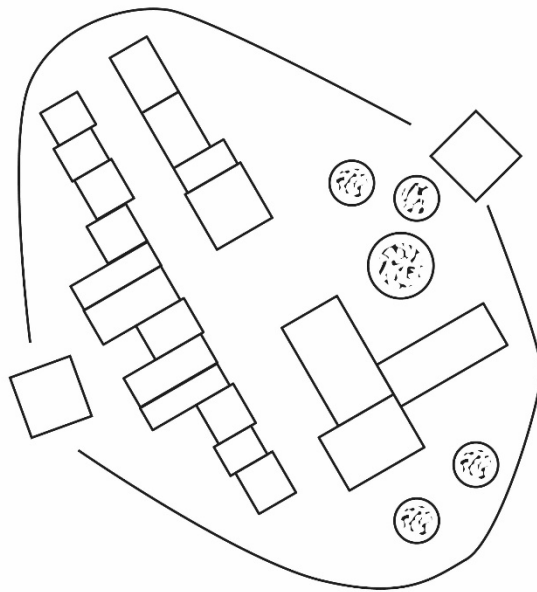


Figura 2 - Antiga vila de Redondo dentro das muralhas

Nesta imagem está representada a imagem em relevo da fotografia de uma vista aérea da antiga vila de Redondo dentro das muralhas. Explique ao leitor que a imagem é constituída por um círculo de muralhas com duas torres quadradas vistas de cima, com vários edifícios e árvores no seu interior.

Peça ao leitor para utilizar as duas mãos para explorar a imagem. Diga-lhe para percorrer a torre quadrada do lado esquerdo da imagem com o dedo indicador esquerdo e para deixar esse dedo aí como ponto de referência. Com o outro indicador, peça-lhe para explorar a linha que define o perímetro ligeiramente oval do castelo, passando por outra torre quadrada e prosseguindo até voltar ao ponto de partida. Assinale-lhe, por fim, os quadrados e retângulos no interior do perímetro que representam casas vistas de cima e os pequenos círculos com relevo no interior que representam árvores.

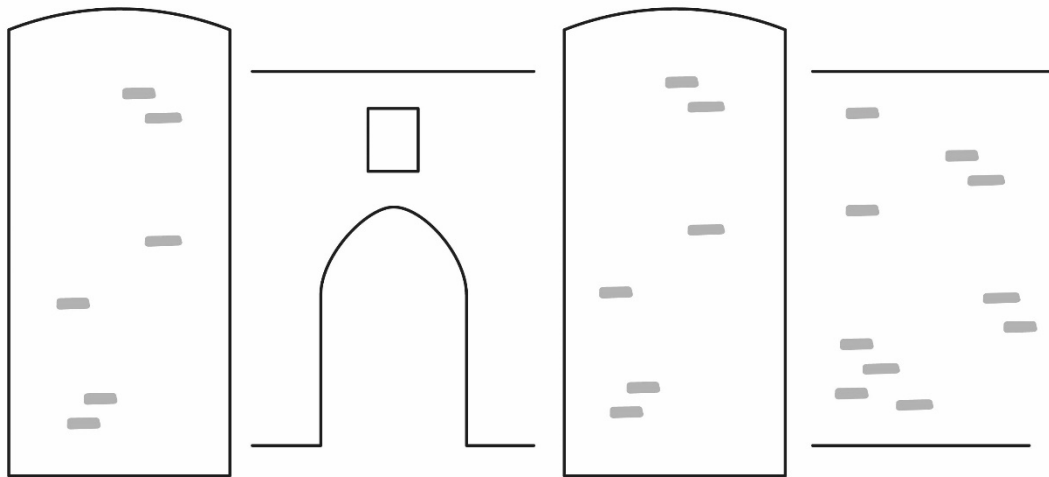


Figura 3 - Porta da Ravessa, com escudo real

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da Porta da Ravessa do Castelo de Redondo, com o escudo real por cima. Explique-lhe que esta porta tem o aspeto de um arco ligeiramente bicudo e dois torreões redondos de cada lado.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar o dedo indicador esquerdo no torreão mais à esquerda da porta e para percorrer esta forma, notando como a parte de cima é ligeiramente arredondada.

De seguida, peça-lhe para seguir o contorno da parte de cima da porta com o indicador direito e para explorar o contorno da porta com o indicador esquerdo, mostrando-lhe ainda o quadrado que contém o escudo real por cima da porta. Diga-lhe agora para seguir os contornos do segundo torreão e para percorrer a linha da muralha e do chão com os dois indicadores. Por fim, peça-lhe para deslizar o dedo pela imagem para se aperceber dos retângulos em relevo que representam as pedras com que a porta e a muralha foram construídas.