

# Reguengos de Monsaraz

Guia de leitura das imagens táteis

## Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhado da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

## Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.



## Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado), para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



## PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique-lhe que esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da povoação de Reguengos de Monsaraz. Indique-lhe que irão explorar os contornos básicos de muros e casas e uma igreja no fundo.

Peça ao leitor para colocar o dedo indicador esquerdo na porta do muro mais à frente da imagem e para explorar o contorno do muro à volta desta. A partir daí, sugira-lhe para ir explorando os contornos das várias casas, seguindo de baixo para cima: quantas destas estruturas consegue o leitor individuar? Chame-lhe, por fim, a atenção para o edifício mais complexo no canto superior direito da imagem. Explique-lhe que é a igreja – ajude-o a identificar a torre e depois o restante edifício à direita. Peça-lhe ainda para passar um dedo por cima do relevo que representa vegetação.

## BROCHURA

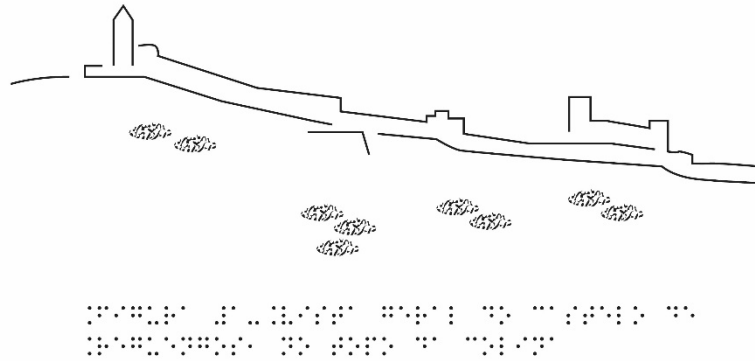


Figura 1 - Vista geral do Castelo de Reguengos de Monsaraz, no topo da colina

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da vista geral do Castelo de Reguengos de Monsaraz, em cima de uma colina. Explique ao leitor que a imagem consiste numa longa muralha que preenche todo o topo da colina, com a torre de uma igreja do lado esquerdo e o castelo do lado direito. Informe-o que irão explorar a imagem da esquerda para a direita.

Peça-lhe para colocar o dedo médio da mão direita na torre da igreja no lado esquerdo da imagem e o dedo indicador da mesma mão na linha de contorno da colina. Diga-lhe para os deslizar ao mesmo tempo da esquerda para a direita até chegar ao fim da muralha. Assinale-lhe as duas torres do castelo na parte direita da muralha. Por fim, peça-lhe para passar os dedos pelas manchas em relevo no fundo da imagem que representam vegetação.

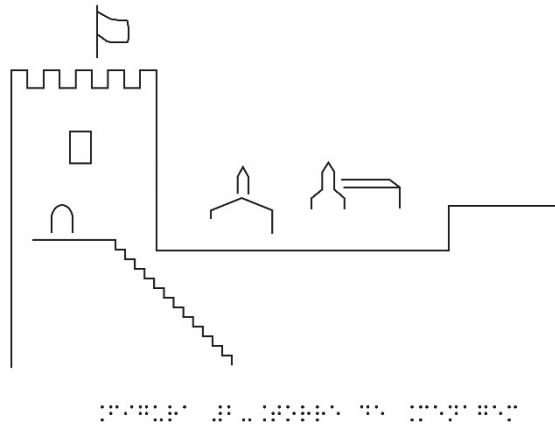


Figura 2 - Torre de Menagem

Esta imagem tátil é uma adaptação de uma fotografia que representa a Torre de Menagem do Castelo de Reguengos de Monsaraz. Explique ao leitor que a torre se encontra do lado esquerdo da imagem e que tem uma escadaria que conduz a esta representada de perfil. Diga-lhe que a torre se encontra ligada a um muro que se prolonga para o lado direito até uma pequena torre, com duas igrejas representadas atrás do muro.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça ao leitor para colocar o dedo indicador direito na base da escadaria e para percorrer os degraus de baixo para cima, identificando depois a porta arqueada, a janela e a bandeira no topo da torre, e para deixar esse dedo aí como ponto de referência. Com o indicador da outra mão, peça-lhe para percorrer o contorno da torre de menagem, passando pelas ameias e continuando depois pela linha do muro até à torre mais pequena. Por fim, peça-lhe para explorar o contorno das duas igrejas com os seus pináculos posicionados atrás do muro.