

Vendas Novas

Guia de leitura das imagens táteis

Introdução

A interpretação de imagens táteis não é óbvia para a maioria dos cegos e depende do treino prévio que o leitor teve na leitura tátil. Geralmente é necessária a assistência de uma pessoa que faça a explicação da imagem. É para esse assistente que este guia se destina. Recomendamos a leitura integral deste guia acompanhado da placa e da brochura multiformato antes da sessão de leitura acompanhada.

Como acompanhar o leitor cego

Sente-se ao lado do leitor. A brochura inclui texto em braille e imagens táteis. Quando o leitor chegar a uma dessas imagens rode a brochura para a posição certa – vertical ou horizontal – e inicie a explicação verbal da imagem. Segure a mão do leitor para a posicionar no ponto desejado sempre que for necessário. O leitor pode e deve utilizar as duas mãos para tocar na imagem, pois isto facilita a interpretação.

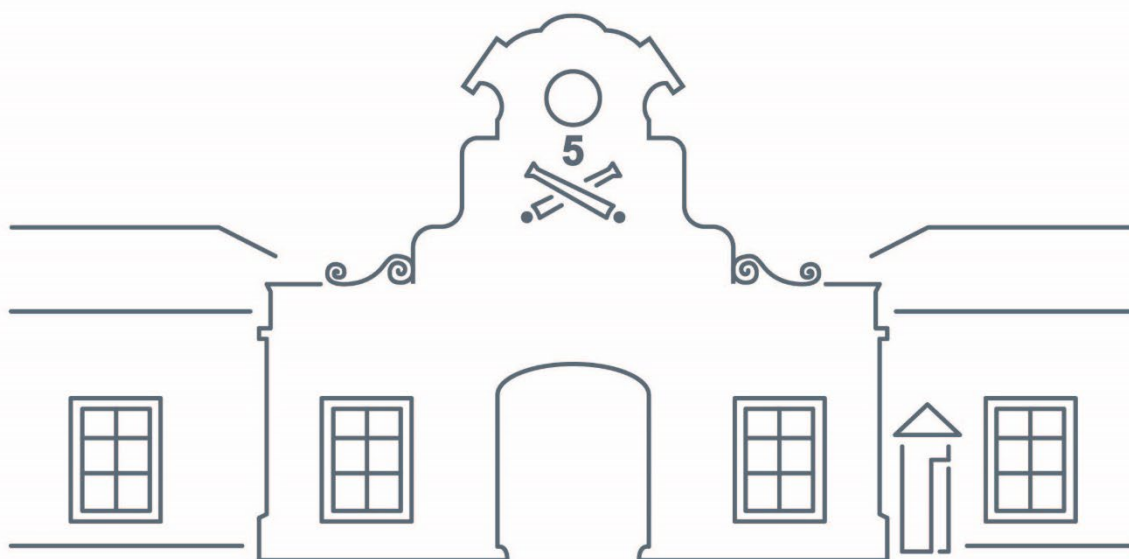


Sobre a leitura tátil

O tato parte do particular para o geral e a visão parte do geral para o particular. Assim, a leitura com os dedos funciona no sentido inverso da visual. É preciso primeiro explorar um pormenor – por exemplo a roda de um carro – depois a outra roda (supondo o carro visto de lado) para depois explorar a relação entre elas – a sua distância e posição relativa. É aqui que o uso das duas mãos é vantajoso. Imagine uma mão a tocar numa roda e a outra mão na outra roda (num carro visto de lado). Depois uma das mãos pode deslizar ao longo do chassis do carro até encontrar a outra roda. Assim se vai formando a imagem cerebral do carro. O carro é literalmente construído peça por peça.



PLACA



Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique ao leitor que esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da fachada do Antigo Palácio das Passagens, atual Regimento de artilharia n.º 5. Indique-lhe que a imagem é simétrica em relação a um eixo central e que irão explorá-la partindo do centro para fora.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar o indicador direito no círculo que representa o relógio. Daí, diga-lhe para descer para o nº5 e para os dois canhões. De seguida, peça-lhe para colocar os dois indicadores na linha por cima do relógio e para os deslizar de dentro para fora ao mesmo tempo seguindo a linha de contorno da fachada. Diga-lhe para passar pelos arabescos da parte de cima, para descer as linhas da parede e seguir as do chão até os dois dedos se voltarem a unir no topo da porta. Ajude o leitor depois a colocar os dedos nos contornos das duas janelas que se encontram de cada lado da porta e peça-lhe para as explorar.

Informe-o agora que irão analisar os dois edifícios que ladeiam a fachada. Iniciem pela guarita, o único detalhe não simétrico, usando um dedo para explorar a porta, as paredes e o telhado triangular desta. Ajude o leitor depois a colocar os dedos nos contornos das duas janelas que se encontram nos dois extremos da imagem e peça-lhe para as explorar. Por fim, ajude-o a identificar e a percorrer as linhas do chão e do telhado dos dois edifícios.

BROCHURA



MAPA DE PORTUGAL
LOCALIZAÇÃO DO CONCELHO DE VENDAS NOVAS

Figura 1 - Localização do concelho de Vendas Novas no mapa de Portugal

Nesta imagem está mapeada a localização do concelho de Vendas Novas no mapa de Portugal.

Para explorar o mapa, comece por identificar o contorno de Portugal. Aconselhe o leitor a deixar uma das mãos na linha de contorno do país e com a outra mão identifique a localização do concelho de Vendas Novas em relevo no mapa. Deste modo o leitor pode aperceber-se que o concelho se encontra posicionado relativamente perto do oceano e que se localiza ligeiramente a sul do país.

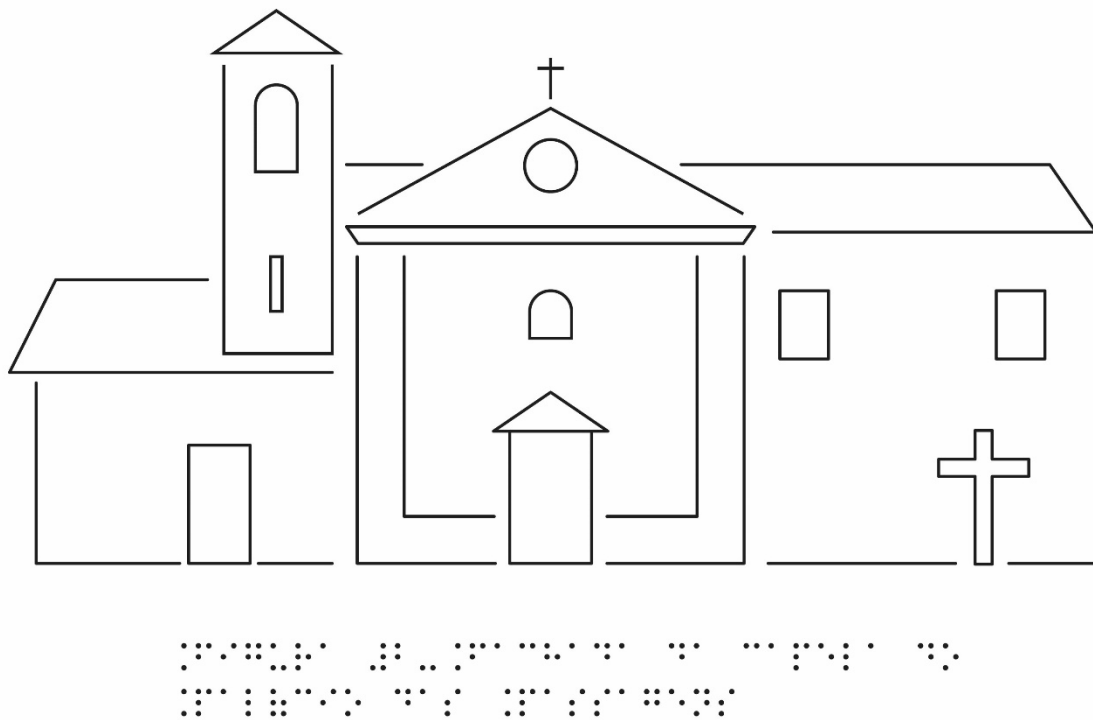


Figura 2 - Fachada da capela do Palácio das Passagens

Esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da fachada da capela do Palácio das Passagens de Vendas Novas.

Convide o leitor a explorar a imagem utilizando ambas as mãos simultaneamente. Peça-lhe para colocar o indicador direito na porta da capela e para seguir o seu contorno até chegar ao friso triangular por cima desta. Mostre-lhe depois a janela em arco por cima deste, o desenho circular no topo e a cruz que encabeça a capela. A partir daí, diga-lhe para descer com um indicador de cada lado do telhado e a base deste. De seguida, peça-lhe para percorrer as linhas verticais das paredes e das colunas com o dedo médio e indicador de cada mão até chegar à base.

Mostre-lhe de seguida a cruz do lado direito da imagem e as duas janelas por cima desta pedindo para as explorar com o indicador esquerdo, enquanto com o indicador direito pode percorrer as linhas do telhado e do chão.

Diga-lhe ainda para analisar agora a torre do sino do lado esquerdo. Sempre com dois indicadores, peça-lhe para partir do vértice do triângulo e descer as duas linhas diagonais e depois para descer as duas linhas verticais e a linha horizontal de fora para dentro. Peça-lhe para usar agora apenas um dedo para explorar a janela em arco do sino e a pequena janela por baixo desta. Por fim, peça-lhe para explorar a porta e as linhas que compõem as paredes e o telhado do edifício do lado esquerdo.

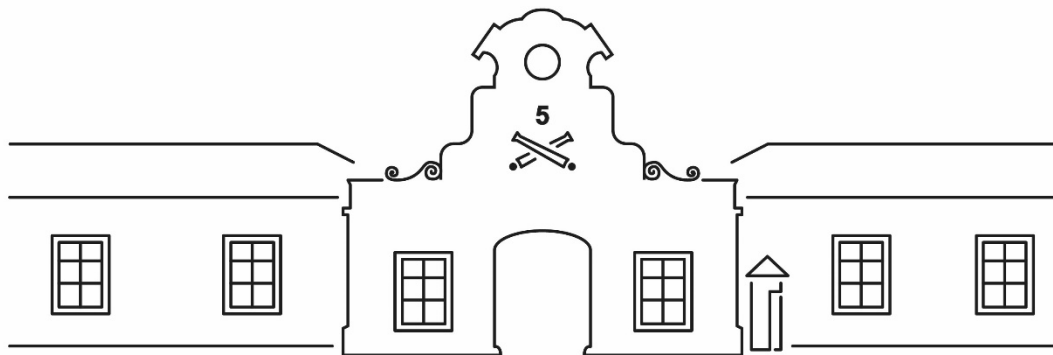


Figura 3 - Antigo Palácio das Passagens | Regimento de artilharia n.º 5

Peça ao leitor para ler o texto em braille.

Explique ao leitor que esta imagem tátil é uma adaptação em relevo de uma fotografia da fachada do Antigo Palácio das Passagens, atual Regimento de artilharia n.º 5. Explique-lhe que a imagem é praticamente idêntica à da placa com a única diferença que possui mais uma janela de cada lado. Para interpretar esta imagem faça por isso referência à explicação da placa.