

PORTO ACESSÍVEL

PT



Porto.



ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| <u>Introdução</u> | 6 |
| <u>Bem-vindo ao Porto</u> | 12 |
| <u>Nota</u> | 16 |
| | |
| <u>Itinerário Quarteirão Baixa, Quarteirão Histórico</u> | 17 |
| <u>Mapa</u> | 22 |
| <u>Atrações</u> | 24 |
| | |
| <u>Itinerário Quarteirão Histórico</u> | 52 |
| <u>Mapa</u> | 55 |
| <u>Atrações</u> | 67 |
| | |
| <u>Itinerário Quarteirão Baixa, Quarteirão Histórico, Quarteirão Boavista</u> | 71 |
| <u>Mapa</u> | 74 |
| <u>Atrações</u> | 76 |

| | |
|--|------------|
| <u>Itinerário Quarteirão Baixa, Quarteirão Boavista, Quarteirão Universitário, Quarteirão Atlântico</u> | 94 |
| <u>Mapa</u> | 97 |
| <u>Atrações</u> | 99 |
| | |
| <u>Itinerário Quarteirão Bonfim, Quarteirão Campanhã</u> | 115 |
| <u>Mapa</u> | 118 |
| <u>Atrações</u> | 120 |
| | |
| <u>Legenda</u> | 128 |
| <u>Contactos</u> | 129 |
| <u>Ficha Técnica</u> | 129 |



INTRODUÇÃO

 [Ouça aqui a audiodescrição](#)

Tornar o Porto, cada vez mais, uma cidade para todos é o desígnio do Pelouro de Turismo e Internacionalização da Câmara Municipal do Porto. Uma missão que não só é transversal a cada projeto que desenvolvemos como é formalmente assumida no **Mapa de visão para o futuro sustentável do destino**.

Neste documento estratégico, consultável em yourstruly.porto.pt, fica claro que ambicionar uma cidade para todos passa por pensar naqueles que aqui residem e naqueles que nos visitam, nos que aqui estudam, trabalham ou investem. Porém, para a nossa equipa, mostrou-se fundamental aprofundar esta análise e questionar: estarão todos estes públicos em situação equitativa, perante o território e a sua oferta turística?

A resposta apresentou-se clara.

A sustentabilidade que preconizamos na estratégia de Turismo do destino Porto não se concretiza sem igualdade e esta não acontece sem acessibilidade. É, por isso, imperativo que o Porto seja capaz de receber, com a mesma abertura e dignidade, públicos com as mais variadas condicionantes, sejam permanentes ou temporárias, sejam físicas (motoras), sensoriais (visuais, auditivas), intelectuais ou sociais (públicos seniores ou famílias com crianças, por exemplo).

Esta visão começou a concretizar-se, em 2024, através do projeto **“Turismo Acessível”**, de que o guia **“Porto Acessível”** é uma significativa materialização.

Pensar a acessibilidade turística do Porto, no âmbito deste projeto, não se limitou a identificar os desafios que a orografia e o peso da história podem acarretar à funcionalidade dos acessos e recursos. Mais do que isso, ousámos olhar esta temática pela perspetiva das oportunidades. E são tantas!

Quebrar barreiras (físicas, comunicacionais ou sociais) é sinónimo de promover um Turismo verdadeiramente inclusivo e participado, capaz de acolher a diferença e abraçar a diversidade.

É, ainda, uma forma de potenciar a procura e dinamizar a oferta do destino. Quanto à procura, falamos de um segmento em crescimento, que viaja quase sempre acompanhado e cujas condicionantes físicas ou sociais não diminuem a vontade de viajar, conhecer, experienciar.

Criar mecanismos que facilitem a plena fruição da cidade é, para além de elementar responsabilidade social, uma forma de aumentar a capacidade de visitação e, por favorável consequência, potenciar uma fonte de retorno econ mico para todo o tecido empresarial que envolve a atividade turística (transportes, hotelaria, equipamentos culturais, eventos, entre outros).

É neste ponto que a oferta se desenvolve também, crescendo em quantidade, qualidade e competitividade. Acolher públicos com necessidades específicas conduz, naturalmente, à diversificação e aperfeiçoamento da oferta turística da cidade, com a adaptação de infraestruturas e programas e com a profissionalização dos serviços e recursos humanos, para que saibam manter aquilo que tanto caracteriza o Porto: a arte de bem-receber.

O guia que aqui disponibilizamos pressupõe um equilíbrio entre estas duas vertentes: diversificação e aperfeiçoamento. Por um lado, porque, em cada um dos mais de cinquenta recursos turísticos identificados, foi feita uma análise rigorosa e enriquecedora das condições de acessibilidade, identificando desafios e oportunidades de melhoria.

Por outro lado, porque, a partir destes recursos, foram desenhados itinerários de visita que têm por base os bairros territoriais definidos na nossa estratégia de Turismo, tendo em vista a dispersão e diversificação das oportunidades de exploração do destino Porto.

Ao longo da estruturação e preparação deste guia, foi notória, nas mais variadas entidades ligadas ao setor do Turismo, uma capacidade colaborativa assinalável, que destaca a consciência coletiva da nossa cidade para as questões da acessibilidade e para a importância de trabalhá-las de forma concertada.

Mais do que ver, ouvir, percorrer ou saborear, o Porto é um lugar para sentir. E sentir é para todos, sempre!

Catarina Santos Cunha

*Vereadora do Pelouro do Turismo
e Internacionalização*



BEM-VINDO AO PORTO

 [Ouça aqui a audiodescrição](#)

O Porto é uma cidade de contrastes que se equilibram de forma perfeita. É onde a história de monumentos seculares se cruza com a arte e arquitetura contemporâneas.

É onde a tradição dos mercados, das lendas e do modo de vida convive com a inovação da sustentabilidade, investigação e criatividade.

A segunda maior cidade de Portugal, em dimensão, será certamente das primeiras em orgulho pelo que tem para oferecer a quem vive o Porto – desde sempre, para sempre, de passagem ou de visita.

Desde logo, a inegável força da paisagem, que tanto nos marca pelo cenário pitoresco da Ribeira como nos transporta, pela tranquilidade do Rio Douro, até ao mar.

Que tanto nos encanta pelo florido dos parques como nos aquece a alma, nos dias soalheiros, que contrariam, com calor e amor, a falsa fama de cidade cinzenta.



Mas de pouco nos valeria tão belo cenário sem quem dele se apropriasse, com o espírito bairrista e de pertença que caracteriza os portuenses, capazes de fazer da sua cidade uma casa pronta a abrir portas ao mundo.

Aqui, recebe-se de braços abertos, fala-se de sotaque carregado, de coração na boca e com a pressa de quem tem tanto à sua espera: uma mesa onde se juntam amigos, vinho do Porto, Francesinha e outras delícias tradicionais ou reinterpretadas pela magia de Chefs premiados; uma rua onde se cruzam vidas e sons; uma visita feita de natureza, património e alegria.



Convidamo-lo, com este guia, a descobrir isto e muito mais, desvendando a cidade pela perspetiva da acessibilidade.

Queremos que sinta o Porto.
Que sinta que é para si.
Que sinta que é para todos.



NOTA

Neste Guia poderá identificar as características de acessibilidade dos diferentes recursos turísticos e atrações, permitindo que se possa programar as experiências de acordo com as necessidades específicas de cada visitante.

Tenha em atenção que o facto de um recurso e ou atração constar do presente no Guia não significa que o mesmo seja acessível para todas as necessidades de acessibilidade. Aceda ao QRCode no início de cada itinerário, para conhecer em detalhe as condições de cada recurso.

ITINERÁRIO

QUARTEIRÃO
Baixa

QUARTEIRÃO
Histórico



 [Ouça aqui a audiodescrição](#)

Este itinerário abrange o **Quarteirão Baixa** e o **Quarteirão Histórico**.

O **Quarteirão Baixa** oferece uma experiência completa de sabores tradicionais e modernos, com vários espaços emblemáticos.

Já no **Quarteirão Histórico**, o passado está em cada esquina, misturado com a modernidade, trazendo as tradições da cidade para o presente.

O percurso começa, no **Quarteirão Baixa**, na **Praça Gomes Teixeira** (Praça dos Leões), onde fica a **Reitoria da Universidade do Porto**. Aqui, pode explorar a história da Universidade e a arte da encadernação. Uma das salas do museu tem como protagonistas Cervantes e Dom Quixote.

O **Museu de História Natural da Universidade do Porto** apresenta coleções sobre geologia, botânica, mineralogia e outros temas.

O **Laboratório Ferreira da Silva** é uma viagem no tempo, com instrumentos e publicações do início do século passado.

De frente para a Fonte dos Leões, vemos o painel de azulejos da **Igreja do Carmo**.

Vamos em direção ao **Teatro Carlos Alberto**. O seu nome evoca o Rei da Sardenha que morreu exilado no Porto.

Seguimos para o **Banco de Materiais**, na Praça Carlos Alberto, onde podemos ver diferentes elementos decorativos e construtivos, como azulejos e peças de estuque.

Voltamos à **Praça Gomes Teixeira** e seguimos para **Igreja do Carmo**. A fachada lateral desta igreja tem um painel de azulejos e é acompanhada pelo **Museu da Ordem do Carmo**. Ao lado a **Igreja dos Carmelitas**, projetada por Nicolau Nasoni.

O itinerário segue para o **Museu do Centro Hospitalar do Porto**, que tem uma antiga botica do século XIX (19), proporcionando uma verdadeira viagem no tempo.

Em seguida, vamos ao **Museu do Conflito**, instalado no **Palácio da Justiça**, que possui um interior artístico e coleções sobre processos históricos importantes.

Já no **Quarteirão Histórico**, continuamos até a **Igreja de São José das Taipas**, onde está o quadro do sufrágio da Ponte das Barcas, de 1845, e o mais antigo presépio da cidade, do século XVIII (18), da escola de Machado de Castro.

O **Mosteiro de São Bento da Vitória**, um dos mais importantes edifícios religiosos da cidade, está localizado perto da Porta do Olival, onde antes ficava a antiga judiaria. Ao lado, encontramos o **Centro Português de Fotografia** a antiga Cadeia da Relação.

Agora, é hora de fazer uma pausa no **Jardim João Chagas** (Jardim da Cordoaria), onde podemos admirar as esculturas de Juan Muñoz.

O percurso continua com a **Igreja e Torre dos Clérigos**, projetada por Nicolau Nasoni. A igreja tem uma planta oval e está decorada com talha dourada em estilo joanino. A Torre, com 75 metros de altura e 225 degraus, oferece uma vista panorâmica de 360 graus.

Atravessamos a rua para o **Jardim das Oliveiras**, que fica acima do Passeio dos Clérigos. O jardim tem 4.500 metros quadrados e 50 oliveiras, sendo um excelente exemplo de requalificação urbana.

Por fim, no **Quarteirão Baixa**, visitamos a **Livraria Lello**, considerada a mais bonita do mundo. A escadaria icónica é o elemento mais emblemático da livraria.

QUARTEIRÃO
Baixa



9

8

7

6

5

1

18

2

3

4

17

15

16

14

10

11

13

12

QUARTEIRÃO
Histórico

MAPA


- 01 Praça Gomes Teixeira
- 02 Reitoria da Universidade do Porto
- 03 Museu de História Natural da Universidade do Porto
- 04 Laboratório Ferreira da Silva
- 05 Teatro Carlos Alberto
- 06 Banco de Materiais
- 07 Igreja do Carmo e Museu da Ordem do Carmo
- 08 Igreja dos Carmelitas
- 09 Museu do Centro Hospitalar do Porto
- 10 Museu do Conflito do Tribunal da Relação do Porto
- 11 Igreja de São José das Taipas
- 12 Mosteiro São Bento da Vitória
- 13 Centro Português de Fotografia
- 14 Jardim João Chagas (Jardim da Cordoaria)
- 15 Igreja dos Clérigos
- 16 Torre dos Clérigos
- 17 Jardim das Oliveiras
- 18 Livraria Lello



01

PRAÇA GOMES TEIXEIRA (PRAÇA DOS LEÕES)



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Praça Gomes Teixeira, também conhecida como Praça dos Leões, teve vários nomes ao longo do tempo.

Inicialmente chamada Largo do Carmo, devido à proximidade com o Convento de Nossa Senhora do Carmo, passou a ser chamada Campo dos Meninos Órfãos, por ficar em frente ao Colégio dos Meninos Órfãos.

Depois, foi conhecida como Praça do Pão ou Praça da Feira do Pão, onde se vendiam pão, farinha e cereais desde o século XVII (17). Em 1835, tornou-se a Praça dos Voluntários da Rainha, devido à presença de um regimento militar.

No início do século XX (20), após a criação da Universidade do Porto, passou a ser chamada Praça da Universidade e, finalmente, Praça Gomes Teixeira, em homenagem ao primeiro reitor da Universidade do Porto.

A praça é mais conhecida como Praça dos Leões, por causa da fonte com leões que lá se encontra.

Praça Gomes Teixeira, s/n
4099-002 Porto



02

REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Reitoria da Universidade do Porto foi projetada por Carlos Amarante e é um edifício clássico, de formato retangular. Construído em 1803, tem uma história cheia de acontecimentos importantes.

O interior do edifício revela esse passado, com surpresas como a biblioteca do “Fundo Antigo”, o Salão Nobre, os Pátios, o Museu de História Natural da Universidade do Porto e o Laboratório Ferreira da Silva.

Em 1911, o edifício acolheu a Faculdade de Ciências e, atualmente, abriga a Reitoria, o Museu de História Natural e da Ciência da UP, e o Laboratório Ferreira da Silva.

Praça de Gomes Teixeira, s/n
4099-002 Porto



03

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DA UNIVERSIDADE DO PORTO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu de História Natural da Universidade do Porto (MHNC-UP) está localizado no edifício histórico da Reitoria da Universidade do Porto e inclui a Galeria da Biodiversidade e o Jardim Botânico do Porto.

Tem um valioso acervo nas áreas de geologia, paleontologia, zoologia, botânica (incluindo o herbário da Universidade do Porto), arqueologia, etnografia, antropologia física, numismática e ciências como física, matemática e química.

O museu também possui uma grande coleção de cartas marítimas, fotografias, filmes e manuscritos. Entre os itens mais importantes estão espécimes de espécies extintas, recolhidos em Portugal e nas antigas colónias durante o século XIX (19) e início do século XX (20).


Campo dos Mártires da Pátria, 81
4050-368 Porto



04

LABORATÓRIO FERREIRA DA SILVA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Laboratório Ferreira da Silva, também localizado na Reitoria da Universidade do Porto, é uma verdadeira viagem no tempo. Preserva instrumentos e publicações do início do século XX (20), que marcaram inovações no ensino, pesquisa e serviços à comunidade, especialmente nas áreas de prevenção de fraudes alimentares e toxicologia forense.

O laboratório tem uma história rica, incluindo o famoso Crime da Rua das Flores, e oferece uma visão do trabalho do Professor Ferreira da Silva.

Campo dos Mártires da Pátria, 81
4050-368 Porto



05

TEATRO CARLOS ALBERTO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Teatro Carlos Alberto, inaugurado em 1897, foi nomeado em homenagem ao Rei Carlos Alberto da Sardenha. Desde o início, é um espaço dedicado à apresentação de espetáculos.


Rua das Oliveiras, 43
4050-449 Porto



06

MBDP BANCO DE MATERIAIS



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Banco de Materiais está no Palacete dos Viscondes de Balsemão, construído no século XVIII (18) por José Alvo Brandão. Mais tarde, foi adquirido pelo 1º Visconde da Trindade e passou a ter a sua aparência atual. No local, encontram-se diversos elementos decorativos e construtivos do Porto, como azulejos, peças de estuque e objetos de madeira, ferro e pedra.


Praça de Carlos Alberto, 71
4050-157 Porto



07

IGREJA DO CARMO E MUSEU DA ORDEM DO CARMO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Igreja do Carmo, construída no século XVIII (18), é um dos principais exemplos de arquitetura rococó no Porto. A fachada foi coberta em 1912 com um painel de azulejos que homenageia Nossa Senhora. O Museu da Ordem do Carmo oferece visitas às Catacumbas, que possuem peças de prata e relíquias, além de exposições de pintura, escultura, mobiliário e têxteis.


Rua do Carmo, s/n
4050-164 Porto



08

IGREJA DOS CARMELITAS



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Igreja dos Carmelitas foi construída no século XVII (17) e a sua fachada clássica é do século XVIII (18), atribuída ao arquiteto Nicolau Nasoni. O retábulo-mor da igreja é uma das mais importantes peças de talha rococó do Porto.

Rua do Carmo, s/n
4050-164 Porto



MUSEU DO CENTRO HOSPITALAR DO PORTO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Visite a botica histórica do Hospital de Santo António, com mais de 200 anos.

O museu exhibe mobiliário de botica antigo, frascos, tinturas, livros de fórmulas e outros objetos relacionados com as terapias do século XIX (19).

Outro espaço do museu é dedicado à Farmácia do Hospital Joaquim Urbano, que conta a história desse hospital especializado em doenças infecciosas e pulmonares, com destaque para as personalidades e avanços médicos.

Largo do Professor Abel Salazar, s/n
4099-001 Porto



MUSEU DO CONFLITO DO TRIBUNAL DA RELAÇÃO DO PORTO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Localizado no Palácio da Justiça o museu apresenta uma importante coleção artística, com baixos-relevos, pinturas, tapeçarias e esculturas. Aborda temas históricos e processos emblemáticos, como os de Camilo Castelo Branco, Ana Plácido, Zé do Telhado e Urbino de Freitas.

Campo dos Mártires da Pátria, s/n
4099-012 Porto



11

IGREJA DE SÃO JOSÉ DAS TAIPAS



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construída entre 1795 e 1878 em estilo neoclássico, a Igreja de S. José das Taipas foi projetada por Carlos Cruz Amarante.

A capela original é de 1666 e contém o quadro do sufrágio da Ponte das Barcas (1845) e o presépio mais antigo da cidade, do século XVIII (18), da escola de Machado de Castro.

A igreja também tem uma pintura da escola alemã e um Museu com Catacumbas no presbitério.


Campo dos Mártires da Pátria, 179
4050-091 Porto



12

MOSTEIRO DE SÃO BENTO DA VITÓRIA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Mosteiro de São Bento da Vitória é um dos edifícios religiosos mais importantes do Porto. Localizado dentro das antigas muralhas da cidade, perto da Porta do Olival, ocupava parte da antiga judiaria. A construção começou em 1608 e é feita em granito.

Durante a Guerra Peninsular, em 1808, o Mosteiro foi transformado em hospital militar. Em 1835, após a expulsão das ordens religiosas, foi convertido em tribunal e prisão, e também serviu como quartel militar.

Rua de São Bento da Vitória, s/n
4050-543 Porto



CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Centro Português de Fotografia (CPF) está instalado no antigo edifício da “Cadeia da Relação”, que começou a ser construído em 1767. A cadeia foi um lugar de detenção importante, onde prisioneiros notáveis, como Zé do Telhado e Camilo Castelo Branco, foram encarcerados.

O CPF tem uma coleção permanente com câmaras fotográficas antigas e uma biblioteca especializada, além de exposições temporárias.

Largo Amor de Perdição, s/n
4050-008 Porto



14

JARDIM JOÃO CHAGAS (JARDIM DA CORDOARIA)



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Jardim João Chagas, também conhecido como Jardim da Cordoaria, foi criado em 1865/1866 pelo paisagista alemão Emile David. O nome “Cordoaria” vem da presença de cordoeiros que aqui estiveram durante 200 anos.

No jardim estão as estátuas de Ramalho Ortigão e António Nobre, além de esculturas de Juan Muñoz (2001), incluindo “O rapto de Ganímedes”.

Campo dos Mártires da Pátria, s/n
4050-368 Porto



15

IGREJA DOS CLÉRIGOS



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Igreja dos Clérigos, uma obra barroca de Nicolau Nasoni, foi construída entre 1732 e 1749. Tem uma planta oval e é decorada com talha dourada no estilo joanino.

O retábulo da capela-mor, em estilo rococó, é feito de mármore de quatro cores.

É um dos templos mais bonitos e importantes da cidade, com uma combinação única de granito, mármore e talha dourada.

Rua S. Filipe de Nery, s/n
4050-546 Porto



16

TORRE DOS CLÉRIGOS



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Torre dos Clérigos, também projetada por Nicolau Nasoni, é um dos monumentos mais icónicos do Porto.

Com 240 degraus, a subida até o topo oferece uma vista panorâmica incrível da cidade e do rio Douro.

Para minimizar as restrições de acesso à Torre, foi criado um equipamento multissensorial que simula a experiência de subir à Torre dos Clérigos.

No edifício da Torre, há uma coleção de itens da Irmandade dos Clérigos e a Coleção Christus.


Rua S. Filipe de Nery, s/n
4050-546 Porto



17

JARDIM DAS OLIVEIRAS



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Jardim das Oliveiras tem 4.500 metros quadrados e 50 oliveiras. Fica no centro da cidade, com uma vista privilegiada para a Torre dos Clérigos, a Livraria Lello e a Reitoria da Universidade do Porto. O jardim é um exemplo de boa requalificação urbana.


Cordoaria, s/n
4050-367 Porto



18

LIVRARIA LELLO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Livraria Lello, inaugurada em 1906, é uma das livrarias mais antigas e bonitas do Porto. A sua fachada neogótica e a famosa escadaria são alguns dos elementos mais conhecidos. Além de ser um lugar dedicado aos livros, a livraria organiza eventos culturais, exposições e instalações artísticas, mantendo o livro como o centro de suas atividades.

Rua das Carmelitas, 144
4050-161 Porto

ITINERÁRIO

QUARTEIRÃO

Histórico



Nota

Estamos a sensibilizar os nossos parceiros para aumentar o nível de acessibilidade dos recursos deste itinerário. Para conhecer as atuais condições destes recursos consulte as fichas técnicas na plataforma TUR4all.

Este itinerário abrange o **Quarteirão Histórico**, uma área cheia de história e património. O Centro Histórico do Porto foi incluído na lista do Património Mundial da UNESCO em 1996, com a **Ponte Luiz I** e o Mosteiro da Serra do Pilar. No **Quarteirão Histórico**, podemos ver o passado da cidade misturado com a modernidade.

O percurso começa no **Pelourinho**, que fica no Terreiro da Sé Catedral.

Seguimos para a **Antiga Casa da Câmara**, que foi a primeira sede do poder autárquico, onde os “homens-bons” se reuniam até ao final do século XVII (17). Ao lado, está a **Torre Medieval**, também conhecida como Torre da Cidade, que hoje abriga o Posto Oficial de Turismo do Porto.

Descendo um pouco, encontramos a **Igreja de S. Lourenço** (também conhecida como Igreja dos Grilos), com um **Museu de Arte Sacra e Arqueologia**.

Voltamos ao Terreiro da Sé para ver a **Catedral**, onde se destacam a capela-mor e a sacristia, projetadas por Nicolau Nasoni, além dos azulejos no claustro.

Nas traseiras do Paço Episcopal está a **Capela de Nossa Senhora das Verdades**, de estilo maneirista, hoje usada para acolher peregrinos.

A seguir, o **Arqueossítio**, que revela uma história com mais de 2500 anos.

Vamos agora até à **Ponte Luiz I**, um excelente miradouro sobre o rio Douro e a zona ribeirinha, projetada pelo engenheiro Teófilo Seyrig, discípulo de Eiffel.

Em seguida, visitamos a **Igreja de Santa Clara**, uma verdadeira joia do barroco, com um interior todo revestido de talha dourada.

Por fim, chegamos ao **Teatro Nacional de S. João**, projetado por Marques da Silva, que foi construído sobre as ruínas do Real Teatro.

MAPA

- 01 Pelourinho
- 02 MBdP Antiga Casa da Câmara
- 03 Torre Medieval Posto Oficial de Turismo do Porto
- 04 Igreja de São Lourenço
- 05 Museu de Arte Sacra e Arqueologia
- 06 Catedral
- 07 Capela de Nossa Senhora das Verdades
- 08 MBdP Arqueossítio
- 09 Ponte Luiz I
- 10 Igreja de Santa Clara
- 11 Teatro Nacional de São João



01

PELOURINHO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Durante a época do Estado Novo, os edifícios ao redor da Sé Catedral, como a Casa do Cabido e o Paço Episcopal, foram demolidos.

Aí foram construídos um terreiro com lajes de pedra e um pelourinho, inspirado numa gravura de 1797, colocado em 1945 pela Câmara Municipal do Porto.

Terreiro da Sé Catedral, s/n
4050-573 Porto



02

ANTIGA CASA DA CÂMARA



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construída em 1450, foi a primeira sede do poder autárquico, onde os “homens-bons” (representantes de 24 ofícios) se reuniam até o final do século XVII (17). O edifício tinha três pisos: no superior, ficava a sala de Vereações e seu cartório; no nível do terreiro da Catedral, havia a sala de Audiências; e no piso inferior, ficavam as lojas e o acesso à rua de S. Sebastião. Em 1875, um incêndio destruiu o edifício, mas foi reconstruído em 2002, com um projeto do arquiteto Fernando Távora, recriando a torre medieval.

Rua de São Sebastião, s/n
4000-013 Porto



TORRE MEDIEVAL POSTO OFICIAL DE TURISMO DO PORTO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Torre Medieval foi descoberta nos anos 1940, durante as demolições do Terreiro da Sé, e reconstruída, ficando a cerca de 15 metros do local original.

O edifício tem forma quadrada, com dois pisos e uma porta ogival a sul, além de uma varanda de pedra em estilo gótico a norte. Hoje, funciona o Posto Oficial de Turismo do Porto.

Calçada D. Pedro Pitões - Torre Medieval, 15
4050-269 Porto



04

IGREJA DE SÃO LOURENÇO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A construção da Igreja de São Lourenço começou no século XVI (16) e apresenta uma fachada imponente de estilo barroco-jesuítico.

A igreja tem as armas dos Távoras na fachada, e um de seus fundadores está sepultado no interior. O altar de Nossa Senhora da Purificação é uma peça notável, do estilo joanino.

Largo do Colégio
4050-208 Porto



MUSEU DE ARTE SACRA E ARQUEOLOGIA

05



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu de Arte Sacra e Arqueologia está instalado no antigo Colégio Jesuíta de São Lourenço e tem um acervo variado e de grande valor. A escultura religiosa dos séculos XIII (13) a XIX (19) é um dos principais destaques, especialmente na Sala Irene Vilar. O museu também possui pinturas, iluminuras, ourivesaria, alfaias religiosas e objetos arqueológicos de alta qualidade.

Largo do Colégio
4050-028 Porto



06

CATEDRAL



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construída entre os séculos XII (12) e XIII (13), a Catedral tem um estilo românico, mas foi ampliada e modificada ao longo dos tempos.

No século XIV (15), foram adicionados o claustro e a Capela de São João Evangelista, em estilo gótico. No século XVII (17), foram feitas reformas, incluindo a ampliação da capela-mor e a Capela do Santíssimo Sacramento, com altar de prata, em estilo maneirista.

No século XVIII (18), destacam-se os frescos da capela-mor e a sacristia, criados por Nicolau Nasoni, e os azulejos do claustro, feitos por Vital Rifarto. Já no século XIX (19), a escultura de Teixeira Lopes (pai) foi colocada na Capela Batismal.

Terreiro da Sé Catedral, s/n
4050-573 Porto



CAPELA DE NOSSA SENHORA DAS VERDADES



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Capela de Nossa Senhora das Verdades foi construída em 1697 pela confraria de Nossa Senhora do Postigo das Verdades. A imagem de Nossa Senhora, em pedra, representa a Virgem com o Menino nos braços e é provavelmente do século XIV (14).

Originalmente, estava localizada num dos arcos da antiga muralha da cidade, conhecida como Postigo das Mentiras.

Rua de D. Hugo, s/n
4050-305 Porto



MBDP ARQUEOSSÍTIO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Arqueossítio da Rua D. Hugo revela a história de mais de 2500 anos da cidade. É um lugar onde se pode ver as diferentes fases de construção do Porto, desde a Idade do Ferro até aos dias de hoje.

Aqui, foram encontrados os primeiros vestígios do castro proto-histórico da Penaventosa, que deu origem ao Porto medieval.

Rua de D. Hugo, 5
4050-305 Porto



09

PONTE LUIZ I



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Inaugurada em 1886 e projetada pelo engenheiro Teófilo Seyrig, discípulo de Eiffel, a Ponte Luiz I tem 395 metros de comprimento e 8 metros de largura. Foi considerada até 2017 o maior arco de ferro forjado do mundo.

Hoje, o tabuleiro superior é usado pela linha do Metro do Porto.


Avenida de Vímara Peres, s/n
Porto



IGREJA DE SANTA CLARA

10



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Igreja de Santa Clara tem origem gótica e foi revestida com talha dourada no século XVIII (18). A sua construção começou no século XV (15) e o portal renascentista foi adicionado depois.

O interior barroco impressiona pela sua riqueza decorativa.

Largo Primeiro de Dezembro, 155
4000-404 Porto



TEATRO NACIONAL DE SÃO JOÃO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construído em 1910 sobre as ruínas do antigo Real Teatro, que ardeu em 1908, o Teatro Nacional de São João é um edifício clássico.

A sua fachada inspira-se no estilo Luís XVI (16) e conta com adornos que representam sentimentos como dor, bondade, ódio e amor.

O teatro dedica-se à criação e apresentação de espetáculos de vários tipos, com foco em obras clássicas e contemporâneas. Além deste teatro, fazem parte da estrutura o Teatro Carlos Alberto e o Mosteiro de São Bento da Vitória.

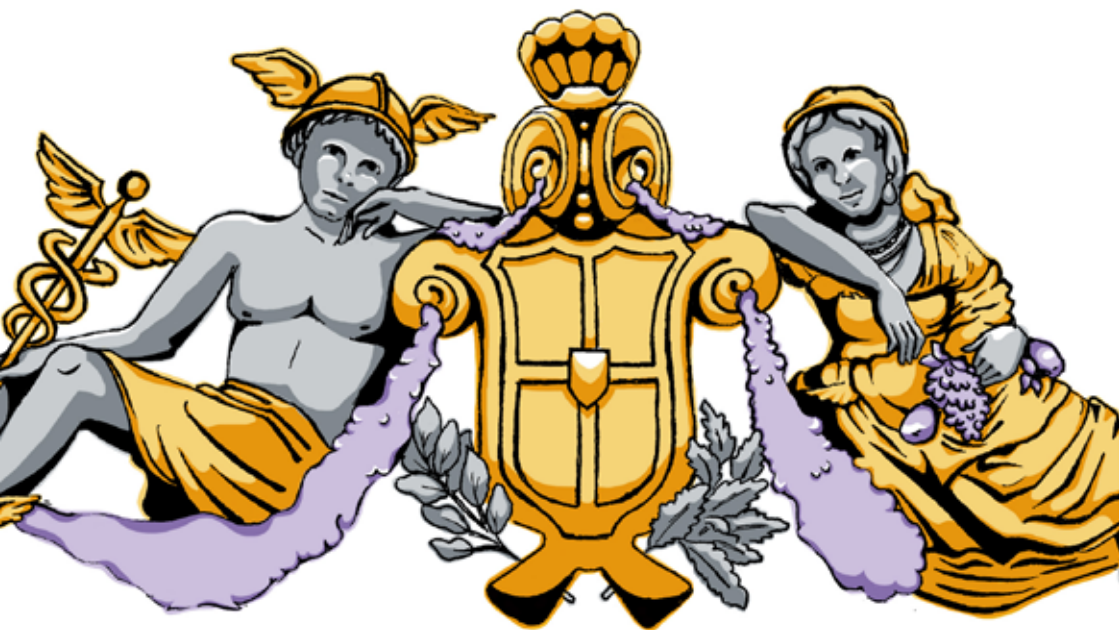
Praça da Batalha, s/n
4000-102 Porto

ITINERÁRIO

QUARTEIRÃO
Baixa

QUARTEIRÃO
Histórico

QUARTEIRÃO
Boavista



 [Ouça aqui a audiodescrição](#)

Este itinerário abrange o **Quarteirão Histórico**, **Quarteirão Baixa** e **Quarteirão Boavista**.

No **Quarteirão Histórico**, a cidade mistura passado e modernidade, preservando as suas tradições. O **Quarteirão Baixa** oferece uma combinação de sabores clássicos e inovadores, além de locais icónicos. Já no **Quarteirão Boavista**, a diversidade destaca-se, unindo arquitetura moderna e tradicional, música, arte e natureza.

Começamos na **Baixa**, no **Mercado do Bolhão**, famoso pelos seus produtos frescos. Depois, seguimos para a **Estação de São Bento**, no **Quarteirão Histórico**, onde o átrio impressiona com seus 20 mil azulejos pintados por Jorge Colaço.

Continuamos pela **Rua das Flores**, aberta em 1521 por D. Manuel. Pelo caminho, encontramos o **Museu e a Igreja da Misericórdia**, com sua icónica fachada barroca projetada por Nicolau Nasoni.

A próxima paragem é o **Museu de Marionetas**, dedicado ao teatro de bonecos.

Em seguida, visitamos a **Igreja de São Francisco**, famosa pelo seu interior ricamente decorado com talha dourada. Ao lado, está o **Palácio da Bolsa**, um dos destaques da cidade, com o elegante Pátio das Nações e o Salão Árabe.

Descemos até à **Praça da Ribeira**, uma das mais antigas da cidade, próxima à **Ponte Luiz I** e ao Rio Douro. Aí perto fica a **Casa do Infante**, um dos prédios mais antigos do Porto, onde se acredita que nasceu D. Henrique, o Navegador.

Depois, visitamos o **Museu dos Transportes e Comunicações**, construído há mais de 160 anos na antiga Praia de Miragaia.

Por fim, no **Quarteirão Boavista**, o **Museu do Carro Elétrico**, onde se encontra um exemplar dos primeiros carros americanos puxados por cavalos, que circularam pela primeira vez no Porto desde 1872.

Para terminar, nada melhor do que relaxar na frente ribeirinha da cidade.



QUARTEIRÃO Baixa

QUARTEIRÃO Histórico

MAPA

- 01 Mercado do Bolhão
- 02 Estação de São Bento
- 03 Rua das Flores
- 04 MMIPO Museu e Igreja da Misericórdia
- 05 Museu das Marionetas
- 06 Palácio da Bolsa



- 07 Igreja de São Francisco
- 08 Praça da Ribeira
- 09 MBdP Casa do Infante
- 10 Museu dos Transportes e Comunicações
- 11 Museu do Carro Elétrico



01

MERCADO DO BOLHÃO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

No coração da cidade, o Mercado do Bolhão mantém a sua essência tradicional, mas com algumas novidades.

É um dos locais mais emblemáticos do Porto, conhecido pela venda de produtos frescos e produtos locais.

O nome “Bolhão” vem de um regato que existia no local e que formava uma bolha de água. Nas proximidades, havia também a Fonte do Bolhão.

Rua Formosa, 322
4000-248 Porto



ESTAÇÃO DE SÃO BENTO

02



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construída no início do século XX (20), no local onde estava o Convento de S. Bento de Avé-Maria, a estação tem uma cobertura de vidro e ferro fundido, projetada pelo arquiteto Marques da Silva.

O átrio é decorado com 20 mil azulejos do pintor Jorge Colaço, que mostram cenas da história de Portugal e a evolução dos transportes.

Praça de Almeida Garrett, s/n
4000-069 Porto



03

RUA DAS FLORES



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Rua das Flores foi aberta em 1521 por D. Manuel, num período de grande crescimento da cidade.

A rua tem uma arquitetura antiga, com edifícios dos séculos XVII (17), XVIII (18) e XIX (19).

Destaca-se a Igreja da Misericórdia, com uma fachada barroca projetada por Nicolau Nasoni.



MMIPO MUSEU E IGREJA DA MISERICÓRDIA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu e a Igreja da Misericórdia estão no centro histórico, na Rua das Flores.

O museu conta a história da instituição e exhibe coleções de arte e objetos ligados ao seu trabalho.

A Igreja, do século XVI (16), foi renovada no século XVIII (18), com a ajuda de Nicolau Nasoni. O Museu também inclui a Galeria dos Benfeitores, um belo exemplo de arquitetura de ferro e vidro.


Rua das Flores, 15
4050-265 Porto



05

MUSEU DAS MARIONETAS



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu das Marionetas é dedicado à obra de João Paulo Seara Cardoso, um famoso encenador e diretor artístico do Teatro de Marionetas do Porto.

O museu exhibe marionetas, adereços e objetos usados nas produções da companhia, além de contar histórias sobre o mundo das marionetas.

Rua de Belomonte, 61
4050-097 Porto



PALÁCIO DA BOLSA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Palácio da Bolsa é um edifício neoclássico do século XIX (19), muito importante para a cidade. Foi projetado por grandes arquitetos como Marques da Silva e Tomas Soller. O Palácio é famoso pela sua arquitetura e já foi palco de importantes eventos internacionais, com a presença de monarcas, presidentes e governantes de vários países.

Rua de Ferreira Borges, 101
4050-253 Porto



07

IGREJA DE SÃO FRANCISCO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Igreja de S. Francisco é a principal igreja gótica da cidade e uma das maiores obras do Barroco.

A construção começou no século XIV (14) e o interior é ricamente decorado com talha dourada dos séculos XVII (17) e XVIII (18). A igreja é famosa pela sua beleza, e é chamada de “igreja de ouro” devido ao seu interior. Destaque para a Árvore de Jessé e o Cemitério Catacumbal.

Rua do Infante D. Henrique, s/n
4050-297 Porto



08

PRAÇA DA RIBEIRA



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Praça da Ribeira é uma das mais antigas da cidade, com origem medieval.

Do seu plano inicial, apenas ficaram a frente norte, com a monumental Fonte da Praça da Ribeira, e a parte a poente.

A muralha foi derrubada em 1821, mas as construções medievais a nascente ainda estão de pé.

Durante escavações na década de 1980, foi descoberto um chafariz do século XVII (17), que foi reconstruído no centro da Praça, junto de uma escultura chamada “Cubo da Ribeira”, do escultor José Rodrigues. Na Fonte da Praça, encontra-se uma estátua de São João Baptista, esculpida por João Cutileiro.

Praça da Ribeira, s/n
4050-513 Porto



09

MBDP CASA DO INFANTE



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construída em 1325, a Casa do Infante é famosa por ser o local onde, segundo a tradição, nasceu D. Henrique, o Navegador.

O edifício, um dos mais antigos da cidade, já teve várias funções ao longo dos séculos, incluindo ser residência real, Alfândega e Casa da Moeda.

Rua da Alfândega, 10
4050-029 Porto



10

MUSEU DOS TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

No Museu dos Transportes e Comunicações, podem explorar-se exposições sobre a história dos transportes e das comunicações.

A coleção “O motor da República” mostra os carros usados pelos Presidentes da República desde 1910, e a exposição “Metamorfose de Um Lugar: Museu das Alfândegas” conta a história aduaneira do Porto.

O edifício, com mais de 160 anos, foi construído na antiga Praia de Miragaia.

Rua Nova da Alfândega, s/n
4050-429 Porto



11

MUSEU DO CARRO ELÉTRICO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Inaugurado em 1992, o Museu do Carro Elétrico tem uma coleção de carros elétricos que circularamno Porto e que fazem parte da história dos transportes urbanos da cidade.

O museu também expõe carros americanos, puxados por cavalos, que foram usados pela primeira vez no Porto em 1872. Instalado na antiga Central Termoelétrica de Massarelos, o museu mostra equipamentos antigos usados na produção de energia elétrica para os carros ao longo do século XX (20).

Alameda Basílio Teles, 51
4150 – 127 Porto

ITINERÁRIO

QUARTEIRÃO
Baixa

QUARTEIRÃO
Boavista

QUARTEIRÃO
Universitário

QUARTEIRÃO
Atlântico



Este itinerário abrange o **Quarteirão Baixa**, **Quarteirão Boavista**, **Quarteirão Atlântico** e **Quarteirão Universitário**.

O **Quarteirão Baixa** é cheio de tradição e inovação, com muitos espaços históricos e modernos.

O **Quarteirão Boavista** mistura arquitetura antiga e nova, arte, música e natureza. O **Quarteirão Universitário** é um lugar de conhecimento e inovação, e o **Quarteirão Atlântico** oferece uma experiência única com praias e paisagens à beira-mar.

O percurso começa no **Quarteirão Baixa**, no **Museu Nacional Soares dos Reis**, instalado no Palácio dos Carrancas desde 1940. No **Quarteirão Boavista**, seguimos para os **Jardins do Palácio de Cristal**, que receberam o “Green Flag Award” de reconhecimento mundial. Depois, visitamos o **Museu Romântico**, onde o rei italiano Carlos Alberto esteve exilado.

Continuamos até o **Mercado do Bom Sucesso**, que foi um mercado de frescos e agora é um espaço de lazer, cultura e gastronomia.

Um pouco mais à frente está o **Cemitério de Agramonte**, conhecido pela arte romântica e que faz parte da Rota Europeia dos Cemitérios.

Seguimos para a **Casa da Música**, um edifício projetado pelo arquiteto holandês Rem Koolhaas, foi inaugurada em 2005 e desde então tornou-se um ícone da arquitetura contemporânea.

No **Quarteirão Universitário**, visitamos o **Museu da Farmácia do Porto**, que recria uma farmácia islâmica do século XIX (19), de Damasco.

Continuamos em direção à **Fundação de Serralves**, no **Quarteirão Atlântico**, que inclui o **Museu de Arte Contemporânea**, o **Parque**, a **Casa Art Déco**, a **Casa do Cinema Manoel de Oliveira**, o **Treetop Walk** e várias opções de lazer.

Ainda no **Quarteirão Atlântico**, passamos pela Avenida da Boavista e chegamos ao **Parque da Cidade**, o maior parque urbano do país, que vai até o Oceano Atlântico. O percurso termina no **Forte de São João Baptista**, na Foz.



MAPA

- 01 Museu Nacional Soares dos Reis
- 02 Jardins do Palácio de Cristal
- 03 MBdP Museu Romântico
- 04 Mercado do Bom Sucesso
- 05 Cemitério de Agramonte
- 06 Casa da Música
- 07 Museu da Farmácia do Porto



- 08** Museu de Arte Contemporânea
- 09** Parque de Serralves
- 10** Casa Serralves
- 11** Casa do Cinema Manoel de Oliveira
- 12** Treetop Walk
- 13** Parque da Cidade
- 14** Forte de São João Baptista



01

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu Nacional de Soares dos Reis, criado em 1833, foi o primeiro museu público de arte de Portugal.

Desde 1940, está no Palácio dos Carrancas, um edifício do final do século XVIII (18).

O museu tem coleções de cerâmica, escultura, pintura, joias, móveis e muito mais, destacando-se a famosa escultura “O Desterrado”, de Soares dos Reis. O museu foi renovado e ampliado por Fernando Távora.

Rua D. Manuel II, 44
4050-342 Porto



02

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Os Jardins do Palácio de Cristal, com 8 hectares, foram projetados no século XIX (19). Oferecem uma vista panorâmica sobre o rio Douro e a cidade. Alguns elementos do projeto original, como a Avenida das Tílias e o bosque, ainda estão lá. Os jardins receberam o “Green Flag Award”, um prestigiado prémio britânico para espaços verdes.


Rua D. Manuel II, s/n
4050-346 Porto



03

MBDP MUSEU ROMÂNTICO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu Romântico está na Quinta da Macieirinha, uma casa do século XVIII (18). Abriu como museu em 1972 e mostra o estilo de vida da burguesia do século XIX (19).

O rei Carlos Alberto da Sardenha passou os últimos dias aqui.

Rua de Entre-Quintas, 220
4050-240 Porto



MERCADO DO BOM SUCESSO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Mercado do Bom Sucesso é um edifício histórico que combina comércio e lazer. Oferece uma grande variedade gastronómica, além de eventos culturais, como concertos e workshops.

Em 2014, o mercado ganhou prémios de reabilitação urbana e excelência internacional.

Praça do Bom Sucesso, 3
Porto



05

CEMITÉRIO DE AGRAMONTE



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Inaugurado em 1855, o Cemitério de Agramonte é conhecido pelas suas esculturas românticas, como as de Soares dos Reis e António Teixeira Lopes. Lá estão sepultados nomes importantes, como o arquiteto Tomás Soller, o pintor António Carneiro e o cineasta Manoel de Oliveira. É considerado um dos cemitérios mais ricos em arte romântica de Portugal.


Rua de Agramonte, s/n
4150-031 Porto



06

CASA DA MÚSICA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Casa da Música é um ícone da arquitetura contemporânea, projetada por Rem Koolhaas.

É o primeiro edifício em Portugal dedicado exclusivamente à música e oferece uma programação variada, desde música clássica até às tendências mais modernas.

A Casa conta com quatro agrupamentos residentes: a Orquestra Sinfónica, o Remix Ensemble, a Orquestra Barroca e o Coro.

Avenida da Boavista, 604-610
4149-071 Porto



MUSEU DA FARMÁCIA DO PORTO

07



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu da Farmácia apresenta uma coleção única que cobre 5000 mil anos de história da saúde e da doença. O museu tem peças de várias culturas antigas, incluindo a Mesopotâmia, o Egito e a China, e recentemente inaugurou a reconstituição de uma farmácia islâmica do século XIX (19).


Rua Eng.º Ferreira Dias, 728
4100-246 Porto



08

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA



 [Consulte as condições de acessibilidade](#)

O Museu de Serralves, projetado por Siza Vieira, é um espaço importante para a arte contemporânea. Ele apresenta uma vasta coleção e várias exposições temporárias. Além disso, promove eventos culturais como espetáculos de dança, música e performance.

Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto



09

PARQUE DE SERRALVES



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Parque de Serralves foi o primeiro jardim privado do país e é um exemplo único de jardim neoclássico. Com 18 hectares, o parque oferece uma paisagem diversificada e belíssima, tornando-o um dos melhores espaços verdes do Porto e do mundo.

Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto



10

CASA DE SERRALVES



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construída na década de 1930, a Casa Serralves é um dos maiores exemplos de arquitetura Art Déco da Europa. Fica dentro do Parque de Serralves e é um excelente espaço para explorar arte e história.

Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto



CASA DO CINEMA MANOEL DE OLIVEIRA



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

A Casa do Cinema projeto de Siza Vieira oferece exposições e ciclos de filmes sobre o trabalho de Manoel de Oliveira, um dos maiores cineastas portugueses.

Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto



12

TREETOP WALK



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Este percurso elevado permite caminhar entre as copas das árvores e é uma experiência única para observar a biodiversidade do Parque de Serralves.

Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto



13

PARQUE DA CIDADE



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Parque da Cidade é o maior parque urbano do país, com 83 hectares que se estendem até o Oceano Atlântico. Foi projetado para oferecer um espaço de lazer, com trilhos para caminhar, correr, fazer piqueniques e brincar, sendo um lugar perfeito para relaxar e aproveitar a natureza.


Avenida do Parque, s/n
4100-376 Porto



14

FORTE DE SÃO JOÃO BAPTISTA



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Construído no final do século XVI (16), o Forte tinha como objetivo defender a costa e a entrada do rio Douro. Com o tempo, foram adicionados baluartes modernos no século XVII (17) e um portal de acesso no século XVIII (18). Hoje, o forte abriga a Delegação Regional do Porto do Instituto de Defesa Nacional.

Esplanada do Castelo, s/n
4150-196 Porto

ITINERÁRIO

QUARTEIRÃO
Bonfim

QUARTEIRÃO
Campanhã



Este itinerário abrange o **Quarteirão Bonfim** e o **Quarteirão Campanhã**.

O **Quarteirão Bonfim** é um local de criatividade e arte, onde se pode encontrar uma mistura de tradição e inovação. O **Quarteirão Campanhã**, por sua vez, combina o melhor da vida rural e urbana, com muitos espaços novos e modernos.

Começamos no **Museu Militar**, que foi a sede da polícia secreta (PIDE) até a Revolução dos Cravos (25 de abril de 1974). Ao lado, o **Cemitério do Prado Repouso**, que é desde 2005 reconhecido como Cemitério Monumental pela ASC - *Association of Significant Cemeteries in Europe* e membro da Rota Europeia dos Cemitérios desde 2010.

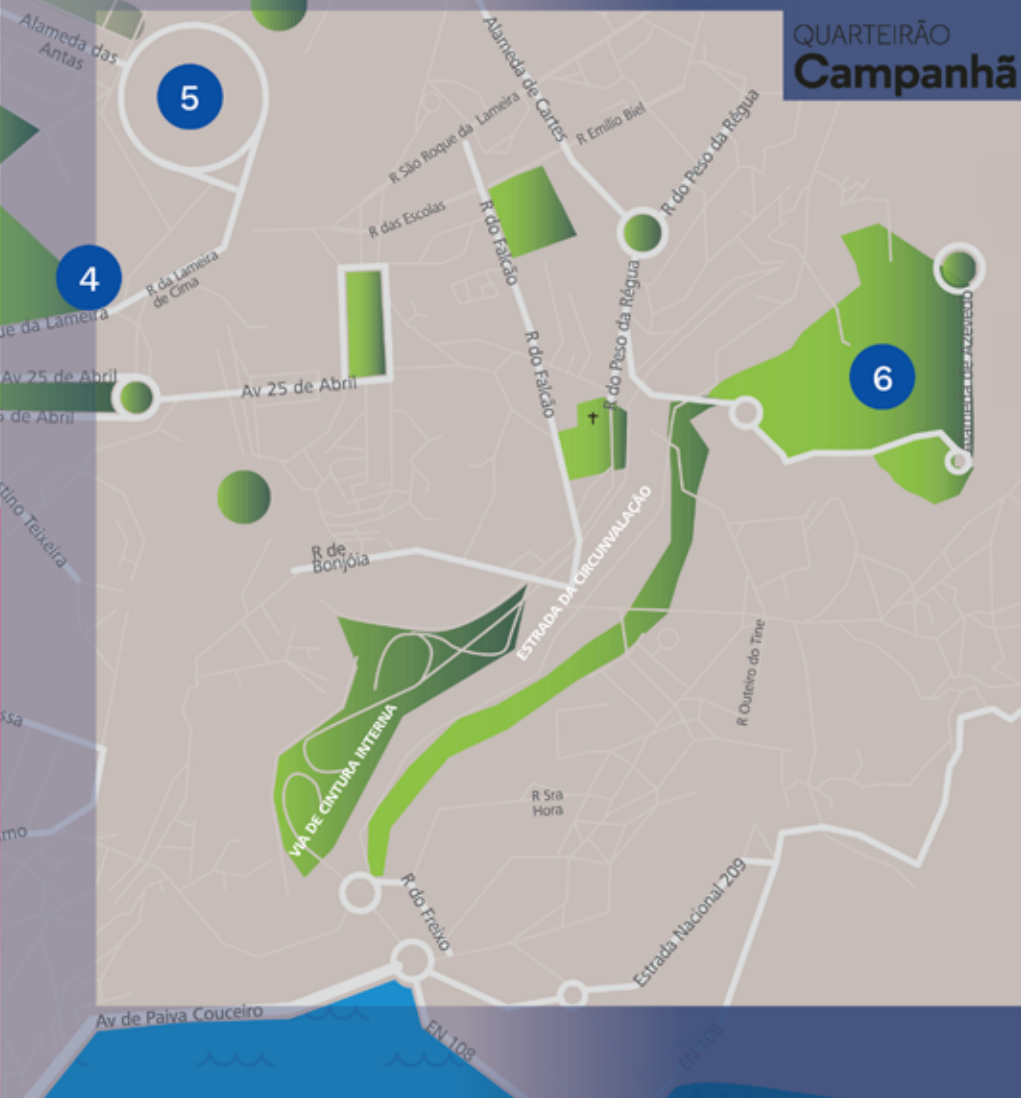
Em seguida, visitamos o **Parque das Águas**, um espaço com grande diversidade botânica, árvores imponentes e antigas fontes do Porto.

Depois, vamos ao **Parque de S. Roque**, localizado no **Quarteirão Campanhã**, um jardim romântico com mirante, gruta, lago e labirinto de buxos.

No mesmo quarteirão, conhecemos o **Museu FC Porto**, que fica no estádio do Dragão e conta a história do clube e da cidade ao longo de mais de 120 anos.

O itinerário termina no **Parque Oriental**, que vai do Freixo ao Pego Negro, oferecendo belas paisagens e a oportunidade de estar em contacto com a natureza e o Rio Tinto.

QUARTEIRÃO Campanhã



- 04 Parque de São Roque
- 05 Museu Futebol Clube do Porto
- 06 Parque Oriental da Cidade



01

MUSEU MILITAR DO PORTO



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Museu Militar do Porto está num edifício do final do séc. XIX (19), que foi residência de D. Maria Coimbra.

Durante a Guerra Civil Espanhola, serviu como casa de freiras espanholas e depois foi sede da PIDE.

O museu apresenta coleções de armamentos e equipamentos militares de várias épocas, com destaque para a História do Porto, incluindo as Invasões Francesas, as Guerras Liberais e a tentativa de implantar a República em 1891.

Há também uma grande coleção de 16.000 miniaturas de soldados.

Rua do Heroísmo, 329
4300-259 Porto



02

CEMITÉRIO DO PRADO DO REPOUSO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Inaugurado em 1839, o Cemitério do Prado do Repouso foi o primeiro cemitério público do Porto e é considerado um “museu da morte”.

É um lugar histórico, com várias personalidades aqui enterradas, e contém monumentos e jazigos importantes. Destaque para a capela, o ossário das freiras do Convento de S. Bento da Avé-Maria, e um cruzeiro antigo.

O cemitério é considerado Monumento Nacional e integra a Rota Europeia dos Cemitérios desde 2010.

Largo do Padre Baltazar Guedes, s/n
4300-059 Porto



PARQUE DAS ÁGUAS

03



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

O Parque das Águas, adquirido pela Câmara Municipal em 1932, era antes propriedade da família Reid, de origem britânica. O parque conserva muitas características originais, como a grande diversidade botânica, uma mata frondosa e numerosas alamedas.

O antigo palacete da quinta é agora ocupado pela empresa Águas do Porto, e o espaço foi transformado em parque, onde estão antigas fontes e chafarizes do Porto.


Rua do Barão de Nova Sintra, 275
4300-367 Porto



04

PARQUE DE SÃO ROQUE



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Com mais de 6 hectares, o Parque de São Roque foi adquirido pela Câmara Municipal do Porto à família Calém. O jardim, que possui elementos românticos como minaretes, sebes e repuxos, foi renovado com uma capela e um labirinto.

O espaço também conta com 200 cameleiras, um mirante, uma gruta e um caramanchão, criando uma atmosfera encantadora do início do século XX (20).

Rua de São Roque da Lameira, 2040
4300-306 Porto



05

MUSEU FUTEBOL CLUBE DO PORTO



 [Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Localizado no Estádio do Dragão, o Museu do FC Porto exibe uma coleção interativa e moderna de troféus e memórias do clube.

Entre os destaques, estão o holograma do ex-presidente Jorge Nuno Pinto da Costa e a ‘Valquíria Dragão’, de Joana Vasconcelos. O museu é uma das atrações culturais mais importantes da cidade.

Via Futebol Clube do Porto, s/n
4350-415 Porto



06

PARQUE ORIENTAL DA CIDADE



[Consulte aqui as condições de acessibilidade](#)

Com cerca de 10 hectares, o Parque Oriental foi projetado por Sidónio Pardal e tem um ambiente natural em desenvolvimento, com plantas e vegetação que favorecem a biodiversidade e o bem-estar das pessoas.

O espaço é focado na sustentabilidade e na estética do ambiente.

Alameda de Azevedo s/n
4300-052 Porto

LEGENDA



Pessoal de apoio para as PMR



Estacionamento reservado para PMR



Acesso sem desníveis



WC adaptado para PMR



Elevador



Pessoal com conhecimentos de Língua Gestual



Interpretação em Língua Gestual



Video-guias



Videos legendados



Cães de assistência são permitidos



Informação em Braille



Audio-guias



Sinalética visual



Informação em multiformato



Facilidades para famílias com crianças pequenas

CONTACTOS

Posto Oficial de Turismo

Ipoint Trindade

Trindade Station | 4000-124 Porto

Sé

Calçada D. Pedro Pitões,
Torre Medieval 15 | 4050-269 Porto

Esquadra de Turismo

Praça de Pedro Nunes 16 | 4050-466 Porto

T + 351 222 092 006

Contacto de Emergência 112

FICHA TÉCNICA

Promotor Câmara Municipal do Porto | Pelouro do Turismo e Internacionalização

Consultoria e Design Accessible Portugal

Ilustrações Patrícia Branco

Fotos Município do Porto

Edição julho 2025




 LIKE [visitporto.portal](https://www.visitporto.portal)

 FOLLOW [visitporto](https://www.visitporto.com)

 CHAT www.visitporto.travel

 EMAIL
info@visitportoandnorth.travel

 LIGUE
+351 935 557 024
Informação turística

 WHATSAPP
+351 938 668 462

Visit Porto.